



学部概况

主任寄语

学部机构

学部领导

学部师资

陈实

发布日期:2018-04-24 来源: 文理学部

姓名: 陈实, 性别: 男, 学位: 博士

职称: 副教授

研究方向: 中国现当代文学

教育经历:

1999年-2003年, 就读于华东师范大学 中文系 汉语言文学 本科

2010年-2013年, 就读于上海交通大学 新闻传播学系 传播学 硕士

2013年-2017年, 就读于华东师范大学 中文系 现当代文学 博士

工作经历:

2004年-2008年, 《IT时代周刊》编委, 上海新闻中心主任

2008年-2013年, 北京思维力艺术品有限公司董事, 上海分公司总经理

主讲课程: 大学语文、古代名著中的现代企业精神

科研教学成果:

《东北沦陷区童话研究》, 陈实著, 北方文艺出版社, 2019年;

Fairy Tales and the Creation of the "Future Nation" of Manchukuo, Manchukuo Perspectives: Transnational Approaches to Literary Production, Culver, A., & Smith, N. (Eds.), Hong Kong University Press,2019.12;

VR出版物叙事策略与参与式传播的构建, 《出版广角》, 2019年4月;

用分形几何的原理写好财经新闻, 《青年记者》, 2019年4月;

新时代通识教育如何“树魂塑形, 学习强国, 2019年4月;

“碎片化”话剧受众心理的传承与裂变, 《当代戏剧》, 2019年1月;

语言胜似矛戟: “查玛面具”与集体失语, 《韩中言语文化研究》, 2018年5月;

《田琳作品及其研究》, Norman Smith、陈实主编, 上海交通大学出版社, 2018年;

《慈灯卷》: 陈实编, 国家出版基金项目“伪满时期文学资料整理与研究丛书 作家作品卷”, 北方文艺出版社, 2017年1月;

《小松卷》: 陈实编, 国家出版基金项目“伪满时期文学资料整理与研究丛书 作家作品卷”, 北方文艺出版社, 2017年1月;

《旧体诗卷》: 陈实编, 国家出版基金项目“伪满时期文学资料整理与研究丛书 作家作品卷”, 北方文艺出版社, 2017年1月;

《民国往事……》: 陈实副主编, 贵州人民出版社, 2017年7月;

伪满洲国童话写作与“未来国民”的塑造, 《社会科学辑刊》, 2016年第2期;

《满洲学童》与“植入式童话”, 《华东师范大学学报(哲学社会科学版)》, 2016年第6期;

伪满洲国文学之“修饰的镜像”——以但娣《忽玛河之夜》为起点的考察, 《沈阳师范大学学报(社会科学版)》, 2016年第4期;

北国的孤吟独唱——伪满洲国时期的旧体诗, 《名作欣赏》, 2015年第8期;

杨慈灯: 伪满洲国的现实之昼与童话之夜, 《汉语言文学研究》, 2015年第2期;

小松, 以文作画瓦解“乐土”, 《中日文化文学比较研究》, 吉林出版集团有限责任公司, 2015年;

所获荣誉:

上海第九届“申狮杯”市属高校青年教师数字故事大赛 一等奖

2017年上海市属高校青年教师入职培训 最佳个人研修成果奖

2017年上海市属高校青年教师入职培训 奉献服务奖

2018年上海第二工业大学第二届文理学部教学技能大赛 二等奖

2019年上海第二工业大学教学比赛人文组第二名

2019年上海第二工业大学“心目中的好老师”

办公室地点：文理大楼317办公室

联系方式：chenshi@sipu.edu.cn

[【打印】](#) [【关闭】](#)

Address: 2360 Jin Hai Road,Pudong Area,Shanghai,China

©College of Arts and Sciences | copyright | Tele:50215021

学部公众号:



爱在文理