



学校首页 | 办公OA | 学校邮箱

请输入关键字搜索

提交

网站首页

学院概况

党团学工

师资队伍

人才培养

学术科研

学院文化

学院校友

院内下载



网站首页 > 师资队伍

师资队伍

教师简介

赵周宽老师简介

2019-04-27 点击: []



教师风采

教学名师



赵周宽（1971年2月—），陕西扶风人。1994年于陕西师范大学获文学学士学位，1997年于陕西师范大学获文学硕士学位。1997年6月至2019年6月，在西安外国语大学汉学院工作，主要从事留学生汉语教学工作和汉语国际教育专业本科、研究生教学工作，把最宝贵的青春岁月献给了汉语国际教育事业。同时担任全校通识课《中西思想文化比较》课程的教学。在汉学院工作期间，于1999年10月至2000年6月，在北京语言文化大学进修基础阿拉伯语，2000年10月至2001年8月赴埃及开罗大学做访问学者，2003年3月至2005年5月担任阿拉伯联合酋长国迪拜警察总署汉语教学工作，以阿拉伯语教授汉语并编写汉语教材，2010年5月获文学博士学位（陕西师范大学），2012年12月至2015年10月在西安交通大学人文学院哲学博士后流动站从事比较哲学研究，2013年在中文学院担任本科生古代文论课、研究生西方美学史等课程的教学。现就任于西安外国语大学中国语言文学学院，副教授，硕士生导师，中华美学学会、陕西省外国文学学会会员，中国比较文学下属文学人类学学会理事，副秘书长。研究课题涉及比较文学、现象学、身体哲学和数字人文等领域。

一、著述：

- 1.专著《后形而上学美学》，广西师范大学出版社，2016年；
- 2.专著《文学人类学的想象力》，陕西师范大学大学出版总社，2019年；
- 3.译著《神圣的创造》，陕西师范大学大学出版总社，2019年；
- 4.译校《指引生命的神话》，浙江人民出版社，2013年；
- 5.参编《中级汉语分类阅读》（I），北京大学出版社，2010年；《中级汉语分类阅读》（II），北京大学出版社，2012年；
- 6.参编《文化符号学——大小传统新视野》，陕西师范大学出版社，2013年。

二、论文：

1. 《闹中的秩序重建》，《民族艺术》（CSSCI），2019年第1期；
2. “WORLD-STYLE-CATEGORY: A GENETIC STUDY OF AESTHETIC CATEGORY WITH THE EXAMPLE OF RE' NAO”，NOUVELLES HUMANITÉS CHINE ET OCCIDENT，2019年第2期，PARIS: HONORÉ CHAMPION；
3. 《开启物我共生的世界：中国文学人类学研究动态（2015-2018）》，《国际比较文学（中英文 普刊）》2019年第2期；
4. 《世界—风格-范畴的互动机制——“热闹”审美范畴的生成史初探》，《人文新视野》，2019年第2期，辽宁人民出版社；
5. 《文学人类学的物观和世界观》，《丝绸审美文化研究》（集刊），2019年第1期，甘肃教育出版社；
6. “Road of Jade—Kinetic Analysis of Jade on the Origin of Chinese Civilization,Journal of Literature and Arts Studies,2016年第1期；
7. 《文化阐释诸向度》，《文学人类学研究》（集刊），2018年第2期, 社会科学文献出版社；
8. 《复制人的质疑与人性测试——<银翼杀手>中的哲思》，《电影新作》，2017年第6期；
9. 《“格物”说的大传统探源》，《百色学院学报》，2017年第1期；
10. 《形而上学、焦点透视与M理论》，《长安大学学报》，2016年第2期；
11. 《文学人类学的理论视野—以叶舒宪的相关研究为例》，《文贝：比较文学与比较文化》，2015年第2期, 复旦大学出版社；
12. 《在仪式中获得永生的有限存在者——关中丧葬仪礼的文化人类学考察》，《宝鸡文理学院学报》，2015年第3期；
13. 《中华文明起源“玉教说”及其动力学分析》，《思想战线》（CSSCI），2014年第2期；
14. 《大传统的思想意义》，《长安大学学报》，2014年第2期；
15. 《N级编码理论与挖不透的表象之墙》，《百色学院学报》，2013年第5期；
16. 《网络游戏角色扮演的艺术人类学思考》，《艺术学界》，2013年；

17. 《“新”世界的迷茫——现代性悖论的起源》，《咸阳师范学院学报》，2013年第1期；
18. 《海德格尔论美学之可能性》，《晋阳学刊》（CSSCI），2011年第1期；
19. 《文学和理论：“后理论”语境中的相关性》，《汕头大学学报（人文社会科学版）》，2010年第2期；
20. 《亚里士多德形而上学的问题性初探》，《宁夏大学学报（人文社会科学版）》（CSSCI），2010年第5期；
21. 《感性确定性之于美学的启示和意义》，《学术论坛》（CSSCI），2010年第12期；
22. 《亚里士多德和形而上学问题的初步暴露》，《太原大学学报》，2010年第2期；
23. 《中国当代文艺学的人学基础》《西北农林科技大学学报》（CSSCI），2010年第6期；
24. 《后形而上学思潮与理论美学的核心问题》，《新疆大学学报（哲学·人文社会科学版）》（CSSCI），2010年第9期；
25. 《迪拜汉语教学环境调查研究》，《云南师范大学学报（对外汉语教学与研究版）》，2007年第3期；
26. 《功能宗教学发微》，《陕西教育学院学报》，2006年第2期；
27. 《类与美的现实性——《1844年经济学-哲学手稿》学习札记》，《陕西教育学院学报》，2004年第3期。

三、项目：

1. 主持并完成中国博士后基金项目1项，陕西省博士后基金项目1项，省教育厅1项、校级项目3项；
2. 参与并完成教育部课题5项，参与国家社科重大项目2项；
3. 现主持校级项目“文学人类学的历史之维”（2018）。

四、获奖：

1. 获2019年陕西高等学校人文社会科学研究优秀成果三等奖；
2. 获学校2012年先进个人称号。

（电子邮箱：zhaozhoukuan@163.com）

校内链接 | 图书馆 | 教务处 | 科研处 | 信息技术中心 | 研究生院 | 学工部 | 团委

中国语言文学学院 电话: 029-85319227 电子邮箱: wxyb@xisu.edu.cn 地址: 西安郭杜教育科技产业开发区文苑南路 邮编: 710128 版权所有 2019-2020 西安外国语大学中国语言文学学院