



# 黑龙江大学

English | Русский язык | 한국어 | 日本語 | 信息门户

搜索

登陆 

首页

校情总揽 ▾

组织机构 ▾

教师队伍 ▾

人才培养 ▾

招生就业 ▾

科学研究 ▾

校友总会

信息公开

博导资源



首页 >> 教师队伍 >> 博导资源 >> 正文

## 陈才训

发布时间：2015年06月16日 点击：[ 9549]



陈才训，男，河北南皮人，2006年毕业于山东大学文学院，获文学博士学位，2007年至2010年在北京师范大学文学院从事博士后研究，现为黑龙江大学文学院教授、博士生导师。担任黑龙江省省级领军人才梯队（中国古代文学）带头人、黑龙江省高校人文社科重点研究基地（明清文学与文化研究中心）主任，兼任中国俗文学学会理事、中国《红楼梦》学会理事等。曾获黑龙江省社科优秀成果二等奖（2012、2014、2016）、黑龙江省高校人文社科优秀成果一等奖（2013）、“黑龙江省高校青年学术骨干”（2012）、黑龙江大学杰出青年基金、黑龙江大学教学示范奖等奖励。先后主持完成国家社科基金项目2项、省部级项目3项，参与完成国家社科基金重点项目2项。作为首席专家，现主持国家社科基金重大招标项目《全明笔记整理与研究》。在《文艺研究》《文学遗产》《明清小说研究》《天津社会科学》《北京社会科学》《四川大学学报》《南京师大学报》《求是学刊》等发表学术论文80余篇，其中多篇被《新华文摘》《中国社会科学文摘》《高等学校文科学术文摘》、人大复印资料转载（摘）。

**主要从事明清文学与文化研究。**

**主要专著:**

- 1.《源远流长：论〈春秋〉〈左传〉对古典小说的影响》，中国社会科学出版社，2008年版，26万字。
- 2.《古代小说家、评点家文化素养论》，中国社会科学出版社，2014年版，55万字。
- 3.《明清小说文本形态生成与演变研究》，上海古籍出版社，2018年版。

**代表性论文:**

- 1.《清代小说与八股文关系三论》，《文艺研究》，2011年第3期。
- 2.《论读者对晚清民初翻译小说文本形态的影响》，《文艺研究》，2014年第2期。
- 3.《明代劝善运动视阈下的通俗小说》，《文学遗产》，2016年第5期。
- 4.《论八股技法对聊斋叙事形态的影响》，《南京师大学报》，2010年第6期。
- 5.《论评点者对明清小说文本形态的影响》，《南京师大学报》，2016年第3期。
- 6.《论明清小说创作中的文本通俗化策略》，《四川大学学报》，2017年第4期。
- 7.《文章学视野下的明清小说评点》，《求是学刊》，2010年第2期。
- 8.《文人雅集与文言小说的创作及发展规律》，《求是学刊》，2012年第6期。
- 9.《论清代文字狱对小说文本形态的影响》，《求是学刊》，2016年第6期。
- 10.《论〈水浒后传〉的主体抒发意识与文本形态》，《天津社会科学》，2011年第1期。
- 11.《古典小说第一人称叙事缺席的文化思考》，《天津社会科学》，2005年第4期。
- 12.《再创作：史传孕育小说的原始基因》，《天津社会科学》，2007年第5期。
- 13.《儒学平民化与明代通俗小说创作及传播》，《天津社会科学》，2015年第5期。
- 14.《〈型世言〉第三回素材来源新说》，《明清小说研究》，2009年第2期
- 15.《中国古典小说悬念设置方式及其心理效应》，《明清小说研究》，2008年第3期。
- 16.《蒲松龄的诗赋素养对其小说创作的影响》，《明清小说研究》，2012年第2期。

17. 《吴兆骞赎归与清初政治文化生态考论》，《北京社会科学》，2012年第6期。
18. 《余治的“善戏”创作与清代劝善运动》，《北京社会科学》，2014年第5期。
19. 《由〈制义丛话〉看明清八股文生态》，《北京社会科学》，2016年第3期。
20. 《明清小说家的经世怀抱与小说文本形态》，《中州学刊》，2017年第3期。
21. 《明清文人清赏清玩之习与小说插图》，《社会科学辑刊》，2017第6期。
22. 《〈西厢记〉〈牡丹亭〉：宝、黛、钗形象塑造的参照体系》，《红楼梦学刊》，2011年第5期。
23. 《浅论“兴”对中国古典小说的影响》，《北方论丛》，2005年第3期
24. 《论宝黛形象与楚文化的渊源关系》《宁夏社会科学》，2005第3期。
25. 《从〈黄英〉看蒲松龄的治生观》，《贵州社会科学》，2005年第4期。
26. 《〈聊斋志异〉人物描写性别倒错现象浅析》，《海南大学学报》，2005年第3期。
27. 《说不尽的金兀术》，《文史知识》2007年第2期。
28. 《明清小说评点中的“合掌”说》，《古典文学知识》，2013年第4期。
29. 《闲笔不闲——论古典小说中闲笔的审美功能》，《内蒙古社会科学》，2007年第5期。
30. 《“纯文学”观视野下古代文学研究的新气象》，《云南社会科学》，2008年第3期。
31. 《古文风貌与楚调悲歌——论沈亚之的古文素养及其小说创作之关系》，《中国文学研究》，2009年第4期。
32. 《明清小说作者与小说“副文本”》，《中国文学研究》，2016年第3期。
33. 《春秋笔法与唐代小说叙事谋略》，《海南大学学报》，2009年第3期。
34. 《从红楼梦看曹雪芹的诗学素养》，《中国韵文学刊》，2011年第1期。
35. 《陈忱〈水浒后传〉的文人英雄观——以《水浒传》为参照》，《南京师范大

#### **代表性科研项目（主持）：**

1. 《全明笔记整理与研究》，国家社科基金重大招标项目（2017）

2. 《明清小说文本形态的生成与演变》，国家哲学社会科学基金青年项目（2011）
3. 《古代小说家评点家文化素养论》，国家哲学社会科学基金后期资助项目（2011）

**主要科研获奖：**

1. 《论八股技法对聊斋叙事形态的影响》：黑龙江省社会科学优秀科研成果二等奖（2012）
2. 《清代小说与八股文三论》：黑龙江省社会科学优秀科研成果二等奖（2014）
3. 《明清小说家评点家文化素养论》：黑龙江省第十七届社科优秀成果奖二等奖
4. 《论八股技法对聊斋叙事形态的影响》：黑龙江省高校人文社会科学研究优秀成果一等奖（2013）

上一条：郭孟秀

下一条：孙瑞英

【关闭】



版权所有:黑龙江大学 黑ICP备14005517号-5

查号台:0451-86608114 传真: +86 0451-86661259

通信地址: 中国·黑龙江省哈尔滨市南岗区学府路74号 邮编: 150080

网站总访问人数: 15368087