

[视点首页](#) > [学术纵横](#) > 正文

安徽大学杨军教授谈《韵镜》型韵图的创制年代

发布日期: 2020年01月13日 08:15 点击次数: 396

[本站讯] 1月6日晚, 安徽大学文学院教授、汉语言文字学学科带头人、安徽省语言学会会长杨军做客山东大学文学院新杏坛, 在中心校区作题为“从图表结构及唐代标准音再论《韵镜》型韵图的创制年代”的讲座。讲座由文学院张树铮教授主持, 文学院院长杜泽逊教授, 教师岳立静教授、刘祖国副教授、王辉副教授、刘文老师, 山东师范大学文学院王兆鹏副教授, 以及山大文学院相关专业学生参加了讲座。



最新发布

- 后勤青年培训班开班
- 郭新立参加大学生心理健康教育...
- 材料学院举办国庆中秋系列活动
- 山东大学附属生殖医院主办国际...
- 历史文化学院举行2020年班主任...
- 经济学院举办第三期金融学术讲座
- 微电子学院举办“修文体德艺, ...
- “师者故事”讲座之“大学生创...
- 艺术学院学生刘彤在第五届北京...
- 能动学院举办第十八期赋能讲坛

新闻排行

- 山东大学2020年度国家自然科学基金 ...
- 山东大学2020级本科生开学典礼 ...
- 2020迎新 | 速递: 以秋之名, 赴...
- 山东大学2020级研究生开学典礼 ...
- 山东大学召开世界一流大学建设 ...
- 2020迎新 | 快讯: 欢迎你, 1.9 ...
- 校领导到迎新现场为2020级新生 ...
- 山东大学举办庆祝教师节青年教 ...
- 山东大学43项课题获2020年度国 ...
- 山大两基地入选首批基础学科拔 ...

山大日记

山大人物

视点微信

互动话题

视点图志

精彩视频



本次讲座由三个部分构成。在讲座的第一部分，杨军教授介绍了《韵镜》声母排列与梵文字母的关系。杨军教授发现《韵镜》型韵图声母发音部位的排列与梵文毗声、超声是相互对应的关系。在对比《韵镜》与梵文辅音时，杨军发现《韵镜》型韵图和唐代悉昙家用不同的音来对梵文的v，而后者和不空、慧琳的对法较为一致。由此，他推测早期《韵镜》型韵图产生于不空、慧琳的对音和悉昙家的学说盛行之前。在讲座的第二部分，杨军教授从声母、韵和韵母、声调、声韵配合关系、音等的结构等方面介绍了慧琳音系不同于《切韵》的主要特点。通过比较慧琳音系、《切韵》、《韵镜》三者四等与A类的列位，杨军认为《韵镜》反映的是《切韵》系韵书的音韵系统，而《切韵》被慧琳视为“吴楚之音”，与慧琳所取的“秦音”音系不相容。在讲座的第三部分，杨军教授详细阐释了唐代基础音系的转移过程。天宝十六年后，《韵英》取代《切韵》成为唐代新定的官定韵书，慧琳音系也依据《韵英》而来。然而，《韵镜》型韵图与慧琳音系格格不入，反倒可以全面、准确地反映《切韵》系韵书的音系，因此杨军认为《韵镜》型韵书的出现一定早于唐玄宗时期。在互动环节，杨军教授耐心地回答了现场提问。

【供稿单位：文学院 作者：费诗贤 摄影：谷云红 编辑：新闻网工作室 责任编辑：郝晗宇 张丹丹】

相关阅读

- 新杏坛：从图表结构及唐代标准音再论《...
- 北京大学陈晓明教授谈《平凡的世界》中...
- 美国弗吉尼亚州立大学汪荣祖教授谈中华...
- 新杏坛：来自乡村的肯定性——试析路遥...
- 山东师范大学魏建教授谈人文学术研究的...
- 北京大学袁毓林教授谈语言推理的两种导...
- 新杏坛：中华旧诗里的史识
- 伦敦大学金史密斯学院戴维·马格利斯谈英...
- 中国传媒大学姚小鸥教授谈安大简《诗经...
- 新杏坛：叙实性与事实性——语言推理的两...
- 新杏坛：安大简《诗经》研究的若干问题
- 哈佛大学利诺·贝尔蒂勒教授谈“人生的半...

验证码 3915 看不清楚,换张图片

共0条评论 共1页 当前第1页 [拖动光标可翻页查看更多评论](#)

您是本站的第: **67991949** 位访客

您是本站的第: 64104994 位访客

新闻中心电话: 0531-88362831 0531-88369009 联系信箱: xwzx@sdu.edu.cn

建议使用IE8.0以上浏览器和1366*768分辨率浏览本站以取得最佳浏览效果

