

首页 >> 社科关注 >> 综合 >> 综合新闻

26卷本《莫言作品典藏大系》在京发布

2019年10月09日 20:43 来源：中国社会科学网 作者：吕家佐

字号

关键词：莫言;文艺创作;文学

打印 推荐



《莫言作品典藏大系》（1981—2019）新书发布会现场。本网记者 吕家佐/摄

中国社会科学网讯（记者吕家佐）2019年10月9日，浙江文艺出版社出版的26卷本《莫言作品典藏大系》新书发布会在北京鼓楼西剧场举行。莫言长篇小说《蛙》《丰乳肥臀》等作品的数字及有声图书也在本次活动上正式启动。

据介绍，《莫言作品典藏大系》是迄今规模最大、收录作品最多的一套莫言作品定稿典藏全编，除了收录莫言已公开发表的《红高粱家族》《丰乳肥臀》《檀香刑》《生死疲劳》《蛙》等全部长篇小说，还收录了《白狗秋千架》《与大师约会》《透明的红萝卜》《白棉花》《师傅越来越幽默》《藏宝图》等100余部中短篇小说，《霸王别姬》《我们的荆轲》等8部剧作以及散文、随笔、演讲作品300余篇。

此外，该丛书用全彩插页形式，首次收录了180余幅独家图片，包括莫言生活照片、作品改编剧照以及部分作品手迹。这些首次成规模呈现的图片资料，记录下这位中国作家从高密东北乡走向诺贝尔文学奖殿堂、走向全世界的珍贵足迹。

作者简介

姓名：吕家佐 工作单位：

分享到:

转载请注明来源: [中国社会科学网](#) (责编: 禹瑞丽)

相关文章

牛津大学一学院授予莫言荣誉院士称号

浅析《红高粱家族》的艺术价值

张志忠: 关注和研究作家的诗外功夫

莫言: 作家创作离不开其生活根源

每个观众都是潜在评论者

莫言多篇新作亮相: 有家乡故事, 还写了外星人

读莫言新作: 虚构故事的纪实感