

[首页](#) [学院概况](#) [师资队伍](#) [名师名家](#) [本科生教育](#) [研究生教育](#) [国际教育](#) [科学研究](#) [合作交流](#) [党团工作](#) [行远书院](#) [English](#)

牛月明教授简介

发布者: wxxw 发布时间: 2018-04-26 浏览次数: 3367



一、个人简历

- 1、基本信息：牛月明，男。
- 2、学位：博士。
- 3、职称：教授。
- 4、承担课程：古代文论；文学概论；叙事学；文艺学术语专题；中国诗学等。
- 5、国际学术交流活动：
 - 2003—2004，泰国东方大学任教
 - 2008—2009，日本东京大学访问学者
- 6、教学评估：优秀

二、研究方向

文艺学“新学语”研究；文论概念史研究；中国文论建构研究；叙事学研究；中日文论互动研究。

三、主要学术成果

出版学术专著七部，参编3部，发表论文译文数十篇，其中获优秀科研成果奖7项。代表作有：

《圆融之执》，中国社会科学出版社，2003年；

《中日文论互动研究-以“象”根词的考察为中心》，中央编译出版社，2014年；

《中国传统文论读解》，青岛海洋大学出版社，2000年；

《中国文论建构研究》，中央编译出版社，2012年。

中国文论话语的元范畴臆探，文史哲2001年第三期；

何谓“中国文论”，文学评论2008年第四期。

钱钟书论“理趣”，青岛海洋大学学报2000年第二期；人大复印资料《文艺理论》2000年第6期全文转载。

对“文学”作为学科能指的反思，中国海洋大学学报2005年第二期，人大复印资料《文艺理论》2005年第11期全文转载。

“想像”（imagining）与中日文论的现代性，《或问》（日本关西大学）2011年。

双重传统下汉语文论话语体系创新的复杂性与契机，中国中外文艺理论学会年刊，2014年卷。

《礼记·乐记》之“象德”考论，中国海洋大学学报2011第二期。

因情立体、以象兴境—中国文论的话语系统刍议，中国海洋大学学报2006第三期。（9）论文：

中日文论“新学语”流变研究的资料与方法臆探，中国中外文艺理论学会年刊，2010年卷。

已经完成省部级项目三项：

·山东省社科项目，《中国文论的思维根基、元范畴、话语系统》（第一完成人；项目编号：04CYZ：）

·教育部规划项目，《‘乐记’与中国文论精神》（第二完成人；项目编号：06ja75011-44040）

·教育部规划项目，《从“象”根词看中国文论对明治学术的影响与选择》（第一完成人；项目编号：09yjzh096）

四、联系方式

邮箱地址：nyma965@aliyun.com

地址：山东省青岛市崂山区松岭路238号 邮编：266100 电话：0532-66787053 微信：中国海大文新学院