

## 御道讲坛 | 美国人文与科学院院士菲利普·罗帕特教授来校讲座

发布时间：2019-03-22 浏览次数：280 作者：康冲 来源：学生处 供图：吕瑞广 责任编辑：李林泷 审核：张亚丽

字体：小中大

3月20日，第62期御道讲坛在将军路校区一号楼四楼报告厅举行。美国人文与科学院院士，美国哥伦比亚大学创意写作教授菲利普·罗帕特教授和南京理工大学的宋文老师共同带来了一场题为“散文艺术形式的特点、历史沿革和文学地位漫谈”的双语讲座。



作为美式个性化散文的代表人物，菲利普首先从散文的形式特点谈起。他认为，散文具有私人的，诚实的，贴近人与人之间情感等特点。他说，“散文不必追求刺激的情节，它的意义在于跟随你脑内矛盾而又统一的自我，处理内心纷乱的情感而最终释放内心的自己，与自己达到合解。”接着菲利普·罗帕特向我们介绍，友谊和亲情是散文艺术中常见的主题形式，并为我们朗诵了一首他在恋爱时写的小诗，与我们分享他对情感的理解。最后，和同学们一同回顾了散文从萌芽到今天的发展，表示散文从蒙田开始就带有浓重的人文主义色彩，至今散文正处于复兴的时段。



在提问环节中同学们则踊跃地提出了许多关于散文与人生哲理的问题，菲利普——耐心解答并提出建议，他说到，“要去实验，去尝试，否则你永远不知道会发生什么。”

在短短的一个半小时的讲座时间中，菲利普教授充满哲思而又幽默轻松的语言像是在与同学们亲切的谈话，时不时引起同学们的会心一笑。最后，南京理工大学的宋文老师也向同学们分享了一系列优美的美式散文，讲座在同学们的掌声中圆满结束。

#### 嘉宾简介：

菲利普·罗帕特（1943—）是美国人文与科学院院士，哥伦比亚大学创意写作教授，著名犹太散文家，诗人，小说家和电影评论家。他被美国媒体誉为“当代蒙田”，其散文入选美国50年代后十佳散文名篇。通过主编散文选集《个人散文艺术》，出版《独身生活》，《反对欢乐人生》，《身体肖像》，《脑中肖像》等散文集，罗帕特成为美国散文复兴的中坚人物。他也是《桑塔格笔记》，《与孩子们在一起》，《滨水区》，《母亲故事》等非小说类作品的作者。同时他创造了小说《夏天的忏悔》，《地毯商》，《两次婚姻》，出版了诗歌集《最终》，主编文学选集《书写纽约》和《美国电影评论选集》，目前在编三卷本《美国散文史选集》。曾荣获古根海姆基金会奖金，国家艺术基金会奖金，纽约公共图书馆研究基金等。

明故宫校区：江苏省南京市秦淮区御道街29号  
邮政编码：210016

将军路校区：江苏省南京市江宁区将军大道29号  
邮政编码：211106

版权所有：南京航空航天大学 ALL RIGHTS RESERVED  
总浏览量：**586935**