



当前位置: 首页 >> 师资力量 >> 文艺学 >> 正文

艾秀梅（副教授）

作者： 时间：2018-05-04 点击数： 996



艾秀梅，女，汉族，1973年1月生，山东潍坊人，文学博士，副教授，硕士生导师。

个人经历：

1997年9月到2000年6月，山东师范大学中文系，攻读文艺学硕士学位。
 2000年9月到2003年6月，南京大学中文系，攻读博士学位。
 2003年8月至今，南京师范大学文学院教师。
 2006年6月晋升副教授，任硕士生导师。

个人教学、开设讲座情况：

先后担任中文系本科生《当代西方文论》、《马列文论》、《文学概论》、《西方美学史》等课程教学，为研究生开设《西方美学范畴》课。
 2012年以来先后在南京图书馆、江宁图书馆、南师大敬文讲坛、南林大图书馆等地开设生活美学方面的讲座。

个人科研情况：

长期从事日常生活美学研究，出版专著一部，合著两部，发表期刊论文20余篇，主持江苏省教育厅项目一项，作为课题组成员参与国家社科重大项目两部，写有一系列文化评论专栏文章。

论文：

《话语范畴的意义沿革》，文学评论丛刊，2002年第5期第2卷
 《异国情调缘何屡试不爽》，电影艺术，2002年第4期

《世纪初的美学新视窗》，文艺报2002年8月20日
 《日常生活的审美化何以可能》，福建论坛，2003年第1期
 《关于中国戏曲衰落的思考》，艺术百家，2003年第1期
 《日常生活的沉沦与拯救——海德格尔哲学中的日常生活批判思想》，求是学刊，2003年第5期
 《浅谈列斐伏尔的日常社会批判思想》，求实，2004年第11期
 《活着——《〈红楼梦〉别解》，钟山，2005年第1期，收入漓江出版社出版的《2005年度中国随笔》
 《谈中国语境下的日常生活问题》，求是学刊，2005年第2期；《高等学校文科学术文摘》2005年第3期摘要，收入《坚持科学发展观，构建和谐社会理论学习文件》一书
 《艺术是一种生活风格——谈日常生活审美化的艺术学效应》，艺术百家，2005年第3期
 《论日常生活哲学视阈下的〈红楼梦〉》，红楼梦学刊，2005年第4辑
 《日常生活的消极抵抗——读〈红楼梦〉第58回到63回》，名作欣赏，2005年第6期
 《日常生活的悲剧与解救——论〈红楼梦〉的悲剧主题》，南京师大学报，2005年第5期
 《论陈染小说与女大学生评论者的生态契合性》，南京师大学报，2005年高教研究专辑
 《“日常生活审美化”争论述评》，南京师范大学文学院学报，2006年第2期
 《日常生活如何成为艺术——论日常生活审美的两种实践》，艺术百家，2006年第4期，人大复印报刊资料文化研究2007年第1期转载
 《论日常生活批判哲学的现代性根源》，山东社会科学，2006年6月
 《从暴力之美到人伦之美——读余华〈兄弟〉上部》，名作欣赏，2006年第8期
 《艺术何以源于生活，如何高于日常生活》，南京师大学报，2006年第6期，人大复印报刊资料文艺理论2007年第3期转载
 《建设现代性与批判现代性的合奏》，收入红旗出版社《坚持科学发展观，构建和谐社会——党政干部理论学习文选》2007年1月出版
 《论当代日常生活诗歌的求真价值取向》，当代文坛，2009年第5期
 《论日常生活题材在当代文学史上的价值变迁》，南京师大学报，2009年2期
 《在生活美育中建构健康的民族意识》，南京师大学报 教育与教学研究专辑，2011年6月25日出版
 《被异化的日常之物》，《理论界》杂志，2012年第9期
 《简析当代社会的网络语言暴力与社会情绪》，文化研究（第21卷），2015年6月
 《立足文本，理论悦读》，学术界，2015年第7期
 《电商时代的视像盛宴》，文化研究（第25卷），2016年6月

著作：

《日常生活审美化研究》专著，南京师范大学出版社，2010年8月出版
 《文化现代性与美学问题》合著，人民大学出版社，2005年12月出版
 《现代性视野中的文学理论》合著，南京大学出版社，2006年8月出版

科研项目：

日常生活审美化研究，南京师范大学青年人才科研培育项目，2003-2005，主持
 “当代日常生活审美的民族化倾向研究”，江苏省教育厅项目，2007-2012，主持
 西方美学经典及其在中国传播接受的比较文献学研究，国家社科基金重大项目，2017-2020，课题组成员
 获奖情况：获江苏省美学学会2017年会优秀论文一等奖。

小说：

《天缺》，雨花 2002年第1期
 《海棠传奇》，钟山2004年第1期，后被选入中国小说学会主编的《2004中国短篇小说年选》，花城出版社2005年1月出版

[上一条：李永新（副教授）](#)

[下一条：骆冬青（博导、教授）](#)