

《聊斋》语言艺术摭谈

孙菊园

()

中图分类号:

摘要:《聊斋志异》是我国杰出的一部短篇小说集。它虽是用文言写成,但却植根于民间文学的土壤,为广大人民群众所喜闻乐见。几百年来,在地方戏曲和民间说唱文学中,《聊斋》故事始终是我国观众最喜爱的题材之一,以至人们在街头巷尾相聚闲谈时,“说聊斋”也成了一时的风气。《聊斋》何以会有如此长久的艺术生命力?原因当然是多方面的。除了那特有的丰富的想象、奇特的构思、曲折的情节以及生动的形象吸引着读者之外,还有一个极其重要的因素,这就是:语言。丰富的文学语汇

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页