

王国维的“境界说”与顾随的“高致说”

曾大兴

(广州大学 中文系 广东广州 510520)

中图分类号: I207.23

摘要: 王国维论词标举“境界”,“境界”的实质在一“真”字。然而好的文学,应该是“真”、“善”、“美”的统一,即除了求“真”、求“善”,还应求“美”,“境界说”显然是有缺陷的。顾随论词标举“高致”,“高致”的实质是在肯定“境界”、肯定“真”字的前提下,强调“善”字,强调“美”字,即既要“立诚”,又要有“心行”,又要有“文采”。“高致说”是对“境界说”的一个重要补充,是对20世纪词学理论的一个重要贡献。

关键词: 王国维;境界说;顾随;高致说;词论

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页