

首页 >> 资讯 >> 本网原创

文学的传播与接受研究引关注

2014年09月25日 08:09 来源: 中国社会科学报 作者: 明海英

字号

打印 纠错 分享 推荐 浏览

中国社会科学报湖北讯(记者明海英)文学的传播与接受,是研究文学价值实现的重要环节。9月20—21日,由武汉大学文学院、马来亚大学马来西亚华人研究中心等单位主办的2014年中国文学传播与接受国际学术研讨会在武汉举行。

武汉大学文学院院长涂险峰表示,近十几年来,文学的传播与接受日益受到研究领域的重视,突破了仅限于作家、作品二维研究的局限。武汉大学文学院教授王兆鹏提出,当前的研究也存在一些突出的问题:学者很少回到历史的现场,去深入了解作品究竟是如何传播、接受的;往往只注意现象说明,对背后隐藏的本质问题缺乏深刻分析;研究传播和研究接受往往彼此割裂、缺少互动,等等。鉴于此,王兆鹏认为,应该注意两个结合、两个并重:实证研究与理论阐释相结合,传播接受研究与创作文本研究相结合;界内研究与跨界研究并重,基础理论与实务应用研究并重。

分享到: 0 转载请注明来源: 中国社会科学网 (责编:李洁琼)

相关文章

- 调查称多数美国民众不了解埃博拉病毒传播方式
- 有温度的政治传播话语才能入耳入心
- 讲好中国故事的现实困难与破解之策
- “政治传播与社会发展论坛”举办
- 发展传播研究需要“中国模式”
- 韩鸿:发展传播研究需要“中国模式”
- 科学传播离不开文化导向



我的留言

进入讨论区 关注社科网官方微博 视频 图片

用户昵称: 社科网网友 (您填写的昵称将出现在评论列表中) 匿名



Comment input area with a text box and a submit button labeled '6958'.

所有评论仅代表网友意见

20人参与 0评论

最新发表的评论0条, 总共0条

查看全部评论

