

首页 >> 图书 >> 书界新闻

《中国20世纪文学艺术史》出版

2014年08月14日 14:33 来源：中国社会科学出版社网站 作者：

字号

打印 纠错 分享 推荐 浏览量



作者：杜书瀛 钱竞主编；钱竞 王飏著；

责任编辑：王曦

出版时间：2007年04月（2版1次）

I S B N：978-7-5004-6044-2

所属丛书：中国社会科学院文库·文学语言研究系列

印 张：82.75(平装，1234页，1373千字)

内容简介：

本书对中国20世纪文学学术发展历史进行了深入细微的叙述，在文艺学学术史研究领域具有填补空白的开创性意义。全书以20世纪作为历史的坐标，以传统文论作为前史背景，并突出了20世纪中国文艺学现代转型的重大主题，明确了“中国20世纪文艺学学术史”作为一门独立学科的地位。本书作为一种历史叙述，以问题为纲，以学术范型为关节点，内史与外史结合，从学术问题的变迁到学术范型的转换，从对社会历史文化等外在影响的观照到对学术发展内在理路的清理，本书有效地将发生在20世纪文艺学研究中纷纭复杂的人物和事件、著作和观点汇成历史的长河。本书既是集体编撰的结晶，亦保留了明显的个人风格，这些都为完善文艺学学术史的研究奠定了很好的基础。

分享到：

0

转载请注明来源：中国社会科学网

(责编：吴屹松)

相关文章

建立倡导“真材实料”的学术规则

根据学科特点差异化评价学术生产力
 平南敬亲王尚可喜诞辰410周年学术研讨会举办
 造就一流编辑队伍 推出一流学术精品
 鼓励学术创新要扎紧奖励的篱笆
 黄长著：潜学砺志 如醉如痴
 评论：“非升即走”制造功利学术



我的留言

[进入讨论区](#) [关注社科网官方微博](#) [视频](#) [图片](#)

用户昵称： (您填写的昵称将出现在评论列表中) 匿名



8151

所有评论仅代表网友意见

20人参与 **0**评论

最新发表的评论0条，总共0条

[查看全部评论](#)