



2009年国家级精品课程

# 文学理论

[网站首页](#) | [申报表](#) | [教学著作](#) | [教学大纲](#) | [授课教案](#) | [教学课件](#) | [参考文献](#) | [教学录像](#) | [选修介绍](#) | [师生互动](#) | [论文写作](#) | [教研平台](#)

## 第1讲 文学在大众传媒时代的命运(陈文忠 教授主讲1-2)

这一讲包含三个层次：一是分析文学在大众传播时代遭遇的“三重危机”和面临的“三重挑战”，即创作危机、研究危机和理论危机以及文学在艺术地位、审美效应和鉴赏方式诸方面面临的挑战；二是从中外文学艺术史的角度看待当前文学所面临的挑战，认为各门艺术的历史地位不是一成不变的，每个时代都有各自的艺术宠儿；三是阐述文学和文学研究在大众传媒时代的使命，认为文学是永恒的，文学永远是人类最重要的艺术门类，文学研究承担着沟通古今、诠释经典、传播文化的重要使命。

地址：中国安徽省芜湖市安徽师范大学花津校区文学院 邮编：241003

安徽师范大学文学院 版权所有 Copyright © 2012