

无法找到该页

您正在搜索的页面可能已经删除、更名或暂时不可

请尝试以下操作：

# 文学理论精品课程



## 参考书目

### 文学理论参考书目

中国文论部分：

- 《论语译注》（杨伯俊译注）
- 《老子注释及其评价》（陈鼓应著）
- 《庄子集释》（郭庆藩辑）
- 《文心雕龙校释》（范文澜校释）
- 《文赋集释》（张少康集释）
- 《诗品》（钟嵘）
- 《六一诗话》（欧阳修）。
- 《沧浪诗话校释》（郭绍虞校释）
- 《姜斋诗话》（王夫之）
- 《闲情偶寄》（李渔）
- 《原诗》（叶燮）
- 《随园诗话》（袁枚）
- 《文史通义》（章学诚）
- 《艺概》（刘熙载）
- 《人间词话》（王国维）
- 《谈艺录》（钱钟书）
- 《美学散步》（宗白华）
- 《朱光潜美学文集》（五卷）
- 《美的历程》（李泽厚）

《拯救与逍遥》刘小枫，上海人民或上海三联出版社  
《中国历代文论选》郭绍虞主编，上海古籍出版社  
《中国文学批评史》郭绍虞著，上海古籍出版社  
《中国艺术精神》徐复观著，辽宁人民出版社1987年  
《中国的文学理论》刘若愚著，四川人民出版社1987

西方文论部分：

《文艺对话集》（柏拉图）  
《诗学·诗艺》（亚里士多德、贺拉斯）  
《拉奥孔》（莱辛）  
《歌德谈话录》（爱克曼辑）  
《美育书简》（席勒）  
《判断力批判》（康德）  
《美学》（黑格尔）  
《1844年经济学—哲学手稿》（马克思）  
《作为意志与表象的世界》（叔本华）  
《悲剧的诞生》（德）尼采著，周国平译，三联书店1986  
《艺术哲学》（法）丹纳著，傅雷译，人民文学出版社1983  
《美学原理 美学纲要》（意）克罗齐著，朱光潜等译，外国文学出版社1983。  
《当代美学》李普曼编，邓勇译，光明日报出版社1986  
《美学史》（英）鲍桑葵著，商务印书馆1985  
《美学史》（美）吉尔伯特（德）库恩著，上海译文出版社1989  
《近代文学批评史》（美）韦勒克著，上海译文出版社1987  
《二十世纪西方文学理论》（英）伊格尔顿著，陕西师范大学出版社1986  
《二十世纪文学理论》（荷）佛克马、易布斯著，三联书店1988  
《美学与哲学》（法）杜夫海纳著，孙菲译，中国社会科学出版社1985  
《情感与形式》（美）苏珊·朗格著，中国社会科学出版社1986  
《审美经验现象学》（法）杜夫海纳著，韩树站译，文化艺术出版社1992  
《论艺术的精神》康定斯基著，查立译，中国社会科学出版社1987  
《文学理论》（美）韦勒克、沃伦著，刘象愚等译，三联书店1984  
《接受美学与接受理论》尧斯、霍拉勃著，周宁等译，辽宁人民出版社1987  
《艺术心理学》维戈茨基著，周新译，上海文艺出版社1985  
《后现代主义与文化理论》杰姆逊著，唐小兵译，陕西师范大学出版社1986  
《符号学原理》（法）罗兰·巴特著，李幼蒸译，三联书店1988  
《批评的诸种概念》（美）韦勒克著，丁泓等译，四川文艺出版社1987  
《词语》（法）萨特著，潘培庆译，三联书店1989  
《艺术与诗中的创造性直觉》（法）马利坦著，刘有元等译，三联书店1991  
《审美之维》（德）马尔库塞著，李小兵译，三联书店1989  
《陀思妥耶夫斯基诗学问题》（俄）巴赫金著，白春仁等译，三联书店1988

《资本主义文化矛盾》（美）丹尼·贝尔著，赵一凡等译，三联书店1989

《新教伦理与资本主义精神》马克斯·韦伯，三联书店1989

《后现代文化与美学》王岳川编，北京大学出版社1992

《人类困境中的审美精神》刘小枫编，东方出版中心1996

《西方的没落》（斯宾格勒）

《镜与灯》（艾布拉姆斯）郗稚牛等译，北京大学出版社1989年

《文学理论》（乔纳森·卡勒）

《现代艺术哲学》（美）布洛克

《现代艺术哲学》（英）赫伯特·里德

《艺术的意味》（德）莫里茨·盖格尔

《现代艺术的意义》（美）约翰·拉塞尔

《当代西方艺术哲学》朱狄，人民出版社1994年版

《精神分析引论》（奥）弗洛伊德著，高觉敷译，商务印书馆1986

《艺术原理》（英）柯林伍德著，王至元等译，中国社会科学出版社1987

《艺术与视知觉》（美）阿恩海姆著，滕守尧等译，中国社会科学出版社1983

[美]W·C·布斯：《小说修辞学》华明等译，北京：北京大学出版社1987年

《文学理论的未来》（美）拉尔夫·科恩主编中国社会科学出版社

《批评的概念》（美）韦勒克，中国美术学院出版社1999

《当代文学理论导读》（英）拉曼·塞尔登等著，北京大学出版社2006

《文学批评理论》（英）拉曼·塞尔登编，北京大学出版社2000

[德]阿多诺：《美学理论》王柯平译，成都：四川人民出版社1998年