



- 首页
- 期刊介绍
- 基本信息
- 编委会
- 编辑团队
- 期刊荣誉
- 收录一览
- 征稿简则
- 作者中心
- 编辑中心
- 订阅指南
- 联系我们
- English

吉首大学学报：社会科学版 » 2010, Vol. 31 » Issue (1): 55-61 DOI:

文学研究 [最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#)

[« Previous Articles](#) | [Next Articles »»](#)

文学理论的功能极限——兼及30年文学理论研究与未来突破

(江南大学 文学院, 江苏 无锡 214122)

On the Functional Limit of Literature Theory—Also on the Research of Literature Theories in the Recent Thirty Years and Its Future Theoretical Breakthrough

(College of Literature, Jiangnan University, Wuxi, Jiangsu 214122, China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: [PDF \(487 KB\)](#) [HTML \(1 KB\)](#) 输出: [BibTeX](#) | [EndNote \(RIS\)](#) [背景资料](#)

摘要 文学理论的主体性是文学理论身份存在的根本问题,此为以往学界所忽略。30年文学理论的发展,由于缺少自觉的理论主体意识,而使文学理论的效力发挥受到限制和影响。文学理论的主体性及其功能效力,以建立文学理论与文学事实的合理互动关系为基础,而以往的文学理论在楔入文学事实时,或因聚集于文学特质的本体追问而陷于某种普泛失根的困窘,或因局限于某些文学母题的单向涉入,而使理论与现实的对话造成错位、脱节乃至整体感的迷失。总结30年文学理论的发展经验,应在明确文学理论功能指向性的前提下,拓宽拓深文学理论与文学事实的对应领域,通过强化文学理论的主体性,最大限度地突破文学理论的功能极限,使中国文学理论绽现出新的历史景观。

关键词: 文学理论 功能限度 效用发挥 理论突破

Abstract: The subjectivity of literature theory is the essential issue for its existence. However, it was often neglected. The function of literature theory was limited in the past thirty years due to the lack of a conscious sense of theoretical subjectivity, leading to the dislocation between theory and practice. Summing up the development of literature theory in the past thirty years, we should deepen and widen the corresponding fields in literature theory and literature practice, strengthen the subjectivity of literature theory, maximally breakthrough the limit of literature limit, and make Chinese literature theories prosperous.

Key words: literature theory functional limit function utility theoretical breakthrough

作者简介: 赵建军 (1958-), 男, 内蒙古临河人, 博士, 江南大学文学院院长, 教授, 硕士生导师。

引用本文:

赵建军. 文学理论的功能极限——兼及30年文学理论研究与未来突破[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2010, 31(1): 55-61.

ZHAO Jian-Jun. On the Functional Limit of Literature Theory—Also on the Research of Literature Theories in the Recent Thirty Years and Its Future Theoretical Breakthrough[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2010, 31(1): 55-61.

- [1] 戴阿宝. 文学功能的语言论阐释[J]. 求是学刊, 1999(3).
- [2] 朱立元. 新时期以来文学理论和批评发展概况的调查报告[M]. 沈阳: 春风文艺出版社, 2006.
- [3] 杜书瀛, 张婷婷. 文学主体论的超越和局限[J]. 文艺研究, 2001(1).
- [4] 鲁枢元. 全球化境遇中的文艺学研究[J]. 天津师范大学学报: 社会科学版, 2005(2).
- [1] 林铁. 沈从文文学理论的审美现代性品格[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(4): 34-38.

服务

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

作者相关文章

- ▶ 赵建军

版权所有 © 2012《吉首大学学报（社会科学版）》编辑部
通讯地址：湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编：416000
电话传真：0743-8563684 E-mail：jsdxxb@qq.com 办公QQ：44134225
本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持：support@magtech.com.cn