

## 封面



2012年第5期

[手机版](#) [语音版](#) [原貌版](#)

## 过刊回眸



2012年第5期



2012年第4期



2012年第3期



2012年第2期

[更多过刊查询](#)

- [本刊论坛](#)
- [本刊网络版](#)
- [本刊博客](#)
- [纸版订阅](#)

## 中文期刊网络传播阅读排行



## 本期目录

### 点睛

批评是一种致敬

### 当代前沿

“当代文学”与“新疆当代文学”

先锋、魔幻与写实

走向世界：中国文学的焦虑

民族情感的民间表达与释放

### 今日批评家

雷达论

真正的文学批评

杨光祖：文学守门人

### 批评论坛

大地上的禾苗

《父亲和她们》的叙述方式与人物塑造

他是一个持续性的“少数者”

历史的反思和艺术的创新

作家的思想自觉与艺术自觉

### 理论新见

非虚构女性写作：一种新的女性叙事范式的生成

革命·欲望·资本

当代小说如何讲述“文革”历史起源

抗拒失语

### 最新文本

重建知识分子的精神家园

论李建军的文学批评

### 80后学者三人谈

现代文学研究的历史性和当下性

### 重读经典

倾听伍尔夫

历史如何进入想象和现实

### 本土研究

文学画廊中少有的“这一个”

执着的守望与成功的转型

消费社会中“大写”的物与“谦卑”的人

### 现象解读

阅读路遥：经验和差异

杨庆祥的路遥研究

## 刊社动态

### 人气栏目

[更多...](#)

### 本周阅读TOP10文章

## 在线投稿

- » [“老课本”的前世今生](#)
- » [女娲氏之肠](#)
- » [万岁的国学](#)
- » [自己掉进陷阱](#)
- » [心儿](#)

[更多...](#)

## 我要留言

- » [请问贵社招实习生吗？如果招的话有...](#)
- » [我想看李丹梦老师的《社会主义文学...](#)
- » [南方文坛的各位前辈，你们好。 ...](#)
- » [如果想直接发表在纸板的杂志上，请...](#)

[更多...](#)

## 相关期刊

- » [彝良文学](#)
- » [沙地](#)
- » [麒麟](#)
- » [中华杂文网刊](#)
- » [陕北](#)

## 友情链接

[绿色批评](#)

邱华栋：中产阶级和女性的抒情诗人

乡土中国的未竟道路

70后一代如何表述乡土

80后青春写作的文化资源

关于“用书之道”

[海外华文文学](#)

论印尼华文文学的族裔性

历史视阈下的华裔美国文学发展探究

[艺术时代](#)

新世纪以来中国商业电影的生存境遇

对当前书法创作的一些思考

走向纯艺术与高校书法教学

[刊社简介](#) | [联系我们](#) | [广告刊例](#) | [收藏本站](#) | [设为首页](#)

主办: [南方文坛杂志社](#) Copyright©1997-2013

技术支持, 电子版全球营销

互联网出版许可证: 新出网证(京)字066号

[京公海网安备110108001919](#)

电信与信息服务业务经营许可证: [京ICP证060024](#)

