



## 南京审计学院 **学报**

王苹, 张建颖. 《姐妹们》的现代主义文学特征[J]. 南京审计学院学报, 2010, (4): -

### 《姐妹们》的现代主义文学特征

DOI:

中文关键词: [《姐妹们》](#) [现代性](#) [主题](#) [模式](#) [叙事](#)

英文关键词:

基金项目:

作者	单位
<a href="#">王苹, 张建颖</a>	<a href="#">南京审计学院 外国语学院, 江苏 南京210029</a>

摘要点击次数: 20

全文下载次数: 23

中文摘要:

《姐妹们》是乔伊斯的处女作, 从某种程度上说是乔伊斯所有小说的开端。然而在国内, 该小说被长期忽视、误断因此被低估, 被认为是以莫泊桑和契诃夫式的现实主义手法写成。该小说从异化主题、顿悟模式和“显示”叙事等方面显示其现代性, 因此可以说它是现代短篇小说的先声。

英文摘要:

[查看全文](#) [查看/发表评论](#) [下载PDF阅读器](#)

[关闭](#)