

文学概论

王一川 北京师范大学

当前位置: 首页 >> 视频专区 >> 人文与社会科学 >> 文学概论

视频专区

[线路1](#) [线路2](#) [线路3](#)

如果播放不够流畅, 您可以切换线路。

课程简介

文学概论是 20 世纪 50 年代初期以来至今我国普通高校中国语言文学专业本科生必修的基础理论课程。作为一门思考文学普遍问题的人文学科, 文学概论以文学的具体原理、概念范畴以及相关的科学方法为其研究对象; 以哲学方法论为总的指导, 从理论的高度和宏观视野上阐明文学的属性、特点和规律, 发掘文学所呈现的人生体验、价值追求; 以具体的作品、作家和文学现象为个案, 在对具体文本的分析中进行一定的普遍性概括; 以文学本质论、文学创作论、作品构成论和文 ...

主讲教师:

本讲教师:

课程学校: [北京师范大学](#)

所属学科: 人文与社会科学

获奖年份:

[查看更多课程资源](#)

视频列表

[第01讲] 抒情和诗	[第02讲] 诗歌语言的音乐性	[第03讲] 叙事要素	[第04讲] 叙事要素	[第05讲] 作为表演的戏剧和作为文学的戏剧	[第06讲] 戏剧要素
[第07讲] 文学的审美意识形态属性 (一)	[第08讲] 文学的审美意识形态属性 (二)	[第09讲] 文学的审美意识形态属性 (三)	[第10讲] 文学文本的文化类型	[第11讲] 文学典型的命运	[第12讲] 理想型文学

讨论区

[更多...](#)

李梦娜

发表于 2011-12-29 12:46

很好!! 很喜欢王一川老师的风格!!

[回复](#) [引用](#)

李正虎

发表于 2011-10-02 17:55

第四讲重复了, 还是第三讲。

[回复](#) [引用](#)

受益匪浅，谢谢这么好的讲座---

回复 引用

发表评论 (请遵守国家法律法规及网上道德)

验证码 [刷新](#) 匿名

发表评论

请注册登录后再发表言论，发表前请参阅以下要求：

- 尊重网上道德，遵守《全国人大常委会关于维护互联网安全的决定》及中华人民共和国其他各项有关法律法规
- 承担一切因您的行为而直接或间接导致的民事或刑事法律责任
- 国家精品课程资源网管理人员有权保留或删除其管辖评论及留言中的任意内容
- 您在国家精品课程资源网评论及留言板发表的作品，国家精品课程资源网有权在网站内转载或引用
- 参与本评论或留言即表明您已经阅读并接受上述条款
- 举报邮箱：jingpinke@pub.hep.cn

[关于精品课程](#) | [关于网站](#) | [联系方式](#) | [网站地图](#) | [帮助中心](#)

指导单位：教育部高等教育司

主办单位：国家精品课程资源中心

技术支持：清华大学 华中科技大学 高等教育出版社