

对《玩偶之家》结构的再思考

敏捷

()

中图分类号:

摘要: 我国一些外国文学史和评论文章在论及《玩偶之家》的结构时,一般都认为作者采用了“倒叙法”,其实不然。从严格意义上说,作者成功运用的是“前情回顾法”(在戏剧理论上又称作“补叙性”方法或“补叙性的戏”),而非“倒叙法”。所谓倒叙是作者在作品中不按照事件发生的时间先后顺序来安排情节,而是先展示某些突出的情节或结局,

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页