

中国报告文学学会“报告文学理论”

<http://www.cflac.org.cn>

2010-12-13

作者:

自从徐迟报告文学《哥德巴赫猜想》等作品发表以来，30多年间，“由附庸蔚为大国”，在中国当下的社会生活中成为了一个突出的文化现实社会因素，比起报告文学创作的实际繁荣发展局面来，报告文学的理论系统深入的理论剖析和总结。为了促使报告文学在创作和理论上相互协调活跃与繁荣，中国报告文学学会于12月10日在中国现代文学馆举行首届发布会。

据了解，首届“报告文学理论奖”评奖活动，将对1978年至2010年作品进行检阅，并从中评选出“报告文学理论奖”三篇(部)、“优秀奖”五篇(部)内征集参评作品。凡是在年限期间内于全国正式出版物(暂不包括港澳台理论作品，均有参评资格。本次评奖，坚持历史、客观、积极正确的现实研究方面做出了特别突出贡献的对象以实际的鼓励和支持，对于那些多在实际研究中投入时间、精力、智慧后有很好收获的理论家给予特别的关注。

据悉，“报告文学理论奖”初步计划每三年评奖一次。

中国作家协会党组成员、副主席何建明，十届全国政协文教体卫委员会副主任王巨才，中国作家协会名誉副主席邓友梅、张炯，全国政协委员记处书记、作家张胜友，以及周明、傅溪鹏、李炳银、何西来、崔道怡、戈、王必胜、王宗仁、赵瑜、黄传会、田珍颖、刘茵、白桦、丁临一、朱升、曾凡华、董葆存、徐刚、王宏甲、李鸣生、徐剑、萧立军、吴义勤、日报》《人民日报》海外版、《光明日报》、《解放军报》、《工人日报》、中国作家网、《文艺报》、《深圳特区报》新闻媒体出席会议。