



李小龙

发布时间: 2021-04-21

李小龙, 1976年生, 北京师范大学文学院教授, 京师文会微信公众号主编。曾获2009年北京市优秀博士学位论文奖, 2010年全国优秀博士论文提名奖, 2015年第七届全国高校社会科学优秀成果奖三等奖, 第八届胡绳青年学术奖提名奖, 北京师范大学首届“京师英才”奖励计划一等奖。出版著作十余部, 主持国家社科基金、北京市社科基金项目三项, 发表论文百余篇。

一、著作

(一) 专著

《中国古典小说回目研究》, 北京: 北京大学出版社2012年8月。
《书舶录: 日本访书诗纪》, 生活·读书·新知三联书店2019年7月。

(二) 古籍整理

《墨子》译注, 北京: 中华书局2007年3月。
《武林旧事》校注, 北京: 中华书局2007年9月。
《千字文全解》, 北京: 人民文学出版社2009年1月。
《论语全解》, 北京: 人民文学出版社2010年3月。
《西湖梦寻》注评, 北京: 中华书局2011年3月。
《夜航船》标校, 北京: 中华书局2012年2月。
《夜航船》(文白对照), 中华书局2015年10月。
《聊斋志异》(名著导读名家讲解版), 岳麓书社2018年5月。
《儒林外史》校注, 人民教育出版社2018年12月。
《异闻集校证》, 中华书局2019年5月。
《西湖梦寻》评注, 长江文艺出版社2019年6月。
《世说新语》(名著导读名家讲解版) 岳麓书社2019年6月。

(三) 编著

《全清词顺康卷补编》, 南京: 南京大学出版社2008年5月, 辑补徐旭旦词68首。
《多维视角: 中国古代文学史的立体建构》, 北京: 北京师范大学出版社2011年1月(撰写第三编第八、九章)。
《钱锺书手稿集·中文笔记》(二十册), 北京: 商务印书馆2011年6月, 目录整理。
《中国散文通史·清代卷》, 合肥: 安徽教育出版社2013年1月, 撰写第五章。
胡适《中国旧小说考证》, 北京: 商务印书馆2014年6月。

二、论文



2000年

《春华秋月自分明——试论“姑娘”与“小姐”在〈红楼梦〉中的区别》，《红楼》2000年第3期。

2001年

《十二金钗归何处——红楼十二伶隐寓试论》，《红楼梦学刊》2002年第1期。

2005年

《〈解嘲〉补笺》，《古籍研究》2005年卷下，安徽大学出版社2005年12月。

2007年

《当代李商隐研究著作三十种叙录》，《唐代文学研究年鉴》2006年号，广西师大2007年。

《评〈中国古代小说总目·白话卷〉》，《明清小说研究》2007年第1期。

《东坡词补考》，《南阳师范学院学报》2007年第5期。

《〈东京梦华录〉笺注小补》，《书品》2007年第4期。

2008年

《〈青琐高议〉版本源流考》，《文献》2008年第1期。

《〈清夜钟〉作者补证》，《明清小说研究》2008年第1期。

《杨万里佚诗考辨》，《中国典籍与文化》2008年第2期。

《明代文学研究综述》，第一作者，《中国古代文学研究年鉴（2005）》，陕西师范大学出版社2008年9月。

《比体诗的滑落与古典小说回目的萌蘖》，《文学评论丛刊》2008第十一卷第一期。南京大学出版社2008年11月。

2009年

《从回目的比勘试探〈西游记〉版本问题》，《明清小说研究》2009年第1期。

《史书叙事趣味的增长对中国古典小说回目形成的影响》，《励耘学刊》第九辑，学苑出版社2009年4月版。

《高罗佩笔下的小说回目及其意义》，《读书》2009年第9期

《中国古典小说回目对朝鲜汉文小说的影响》，《古典文学知识》2009年第5期。

《〈红楼梦〉与八言回目地位的确立》，《红楼梦学刊》2009年第6期。

2010年

《对联与中国古典小说回目》，《寻根》2010年第3期。

《中国古典小说回目对叙事的控制》，《明清小说研究》2010年第2期。

《日本汉文小说及读本对回目的编译与翻改》，《域外汉籍研究集刊》第六辑（2010.5）。

《明代文学研究综述》，《中国古代文学研究年鉴（2006）》，陕西师范大学出版社2010年10月。

《中国古典小说回目对传教士汉文小说与译作的影响》，《长江学术》，2010年第3期。

《文言小说标目对古典小说回目的催生》，《云南大学学报》2010年第4期。

《试论中国古典小说回目与图题之关系》，《文学遗产》2010年第6期（《中国社会科学文摘》2011年第3期转载）。

2011年

《清初才子书的逞才之目及其对叙事性的偏离》，《中国古代小说研究》第四辑。北京：人民文学出版社2011年出版。

《〈永乐大典〉所收张九龄佚文考》，《励耘学刊》第十二辑，学苑出版社2011年。

《姑妄言回目体制试探》，《古典文学知识》2011年第2期。

《“三言”标目异文考论》，《文献》2011年第2期。

《中国古典小说回目的叙事功能》，《文艺理论研究》2011年第3期。中国人民大学书报资料中心复印报刊资料《中国古代、近代文学研究》2011年第10期全文转载。

2012年

《花果山四健将的命名》，《文史知识》2012年第8期。

《中西方小说文体的辨析及其在教学中的理论意义》，《中国大学教学》2012年第9期。

《万里之行始于足下——评薛瑞生教授〈诚斋诗集笺证〉》，《文化中国》（加拿大）2012年第3期。

2013年

《唐太宗的胡子——从〈虬髯客传〉谈起》，《文史知识》2013年第1期。

《从仙话到童话——〈杜子春〉故事在印、中、日三国的流变》，日本京都外国语大学COSMICA第42期，2013年1月。

《〈三国演义〉命名的演化》，日本京都外国语大学《研究论丛》第80辑，2013年1月。

《〈虬髯客传〉作者献疑》，《励耘学刊》2012年第2期（总第16辑）。

《〈水浒传〉命名的演化与章回小说以“传”命名的传统》，日本京都外国语大学《研究论丛》第81辑，2013年7月。

《笔记小说“白名”例考》，《读书》2013年第8期。

2014年

《〈西游记〉命名的演化与“记”体的流衍》，日本京都外国语大学《研究论丛》第82辑，2014年1月。

《李白〈静夜思〉异文》，《文史知识》2014年第1期。

《〈欧阳论范〉的临颖本》，《文史知识》2014年第2期。

《抄本〈痴婆子传〉》，《文史知识》2014年第3期。



《〈元典章校补释例〉改名的背后》，《读书》2014年第3期。
《〈王阳明出身靖乱录〉的题名》，《文史知识》2014年第4期。
《〈醉古堂剑扫〉的命运》，《文史知识》2014年第5期。
《珍贵的〈真山民诗集〉》，《文史知识》2014年第6期。
《单疏本〈论语集解〉与〈管子纂诂〉》，《文史知识》2014年第7期。
《章回小说回目体制在日本的传播》，日本京都外国语大学《研究论丛》第83辑，2014年7月。
《两种印谱与〈石头记〉佚本》，《文史知识》2014年第8期。
《〈菜根谭〉的真伪》，《文史知识》2014年第9期。
《花甲重生的新著——评胡适〈中国旧小说考证〉》，《文汇报》2014年9月19日。
《〈群书治要〉佚存录》，《文史知识》2014年第10期。
《年谱与文学史结合的典范——评陈大康教授〈中国近代小说编年史〉》，《博览群书》2014年第10期。
《〈王昌龄诗集〉与〈诗薮〉》，《文史知识》2014年第11期。
《西游记里小妖的奇异命名》，《文汇报》2014年11月28日《文汇报》专刊。
《〈鹤林玉露〉十八卷本》，《文史知识》2014年第12期。

2015年

《〈西游记〉的真假情色》，《读书》2015年第2期。
《明代词人马洪生活年代考》，《励耘学刊》2014年第2辑（学苑出版社2015年2月版）。
《趋实与向虚——〈崂山道士〉与〈魔术〉比较研究》，《云南大学学报》2015年第6期。

2016年

《〈西游记〉小妖命名原则、体例与来源试探》，《中国文化研究》2016年春之卷。
《和刻稀见明清散文研究文献考录》，《明代文学与文献》第四辑，社会科学文献出版社，2016。
《〈燕丹子〉的命名策略与叙事建构》，《陕西理工学院学报》2016年第3期。
《〈红楼梦〉命名的叙事策略及多重内涵》，《红楼梦学刊》2016年第5期。
《新时期以来中国古代集部散文评点研究述评》，《中国古代散文研究文献论丛》，商务印书馆，2016。
《〈西游记〉命名的来源——兼谈〈西游记〉杂剧的作者》，《北京师范大学学报》2016年第6期。
《王羲之草书〈孝经〉考辨》，《域外汉籍研究集刊》第十四辑，中华书局2016年。
《薛益〈杜工部七言律诗分类集注〉考》，《中国诗学》第二十二辑。人民文学出版社2016年。

2017年

《丹铅绚烂焕文章——程毅中编审访谈录》，《文艺研究》2017年第1期（《文学遗产》网络版转载）。
《罗大经生卒年及罢官原因试考》（日语论文），《江户风雅》第15期。2017年6月。
《〈子不语〉的作者命名与时代选择》，《北京社会科学》2017年第6期。
《胡适〈词选〉的编选矛盾及苏辛地位的确立》，郭英德、过常宝主编《庆祝聂石樵先生九十寿辰文集》，北京师范大学出版社2017年版。
《中国小说书名英译例考》，《中国古代小说戏剧研究》第十三辑，甘肃人民出版社，2017年版。

2018年

《郭英德学术研究管窥》，《中国社会科学报》2018年1月15日学林版。
《〈虞初新志〉版本考》，《文献》2018年第1期。1.9万字（《文学遗产》网络版转载）。
《毛姆小说Cake and Ale的译名》，《读书》2018年第2期。
《杨守敬的“撕书”“上当”》，《文史知识》2018年第2期。
《中国古代文学研究的体系与核心——评郭英德教授〈探寻中国趣味〉》，《中国社会科学院研究生院学报》2018年第2期。
《解读孙悟空武力值之谜》，《文史知识》2018年第7期。
《黄宪生卒年考》，《斯文》2018年第1辑，北京：社会科学文献出版社2018年版。
《从“大通”的研究到“大有”的境界——评郭英德先生〈探寻中国趣味〉》（第二作者），《励耘学刊》2018年第一辑。
《〈千字文〉，理想的古代蒙书》，《北京晚报》2018年9月6日《文史》版。
《〈聊斋志异〉异名、异称的嬗递及其意义》，《文学遗产》2018年第5期。（中国人民大学书报资料中心复印报刊资料《中国古代、近代文学研究》2018年第12期全文转载，人大报刊资料《文学研究文摘》2019年第1期转载。）
《明代艳情小说以“史”、“缘”二字命名试析》，《明清小说研究》2018年第4期。
《〈祁禹传〉之谜——文本流传、作者身份及创作命意考论》，《北京师范大学学报》2018年第6期。
《醉与醒——〈红楼梦〉与〈儒林外史〉之异及其意旨探析》，《红楼梦学刊》2018年第6辑。
《从汉化到欧化——西方小说书名中译演化例考》，《北京社会科学》2018年第12期。（中国人民大学书报资料中心复印报刊资料《外国文学研究》2019年第4期全文转载。）
《〈金瓶梅〉式命名的转移与衰落》，《中国古代小说戏剧研究》第十四辑，甘肃人民出版社，2018年版。

2019年

《佳人之约在何时——崔莺莺约会张生日期小考》，《读书》2019年第2期。
《〈李娃传〉校证小识》，《文史知识》2019年第3期。
《〈柳毅传〉原名考》，《文史知识》2019年第5期。
《“黄粱”、“黍”与“南柯”》，《文史知识》2019年第7期。
《〈世说新语〉命名的渊源、演变及定名困境》，《学术研究》2019年第6期。
《〈洞庭灵姻传〉校证例考》，《文史知识》2019年第9期。
《“怡红夜宴”座次综考及叙事智慧探析》，《曹雪芹研究》2019年第3辑。



《〈南柯太守传〉校勘类考》，《文史知识》2019年第10期。
《唐代单篇传奇命名检讨》，《扬州大学学报》2019年第6期。
《〈李章武传〉明代选本异文例考》，《文史知识》2019年第12期。
《中国古代文言小说命名“谱字”考》，《中国古代小说戏剧研究》第十五辑，甘肃人民出版社，2019年版。

2020年

《“黛玉半含酸”的隐脉》，《文史知识》2020年第1期。
《中国古代小说传、记二体的源流与叙事意义》，《北京社会科学》2020年第2期。

三、主持项目及获奖

（一）主持项目

国家社科基金青年项目1项、国家自然科学基金后期资助项目1项。
北京市社会科学基金项目1项。
北京师范大学自主科研基金2项。

（二）科研获奖：

北京市优秀博士学位论文《中国古典小说回目研究》（2009）
全国优秀博士论文提名（2010）。
2015年10月，《中国古典小说回目研究》获第七届全国高校社会科学优秀成果奖三等奖。
2018年12月，获第八届胡绳青年学术奖提名奖。

（三）教学获奖：

2008、2010年分别获得北京师范大学青年教师基本功大赛二等奖，并获得单项奖（最佳语言奖）一次。
获2014年北京师范大学优秀研究生教学成果特等奖（排名第二）。
2015年12月获得2014-2015学年优秀新生导师。
2016年10月获得2015-2016学年优秀新生导师。
2016年12月北京师范大学优秀辅导员。
2017年12月获得2016-2017学年优秀新生导师。
2018年6月获得北京师范大学第十届“最受本科生欢迎的十佳教师”称号。
2018年12月北京师范大学本科教学方法改革示范课程（明清小说选读）。
2018年大成国学奖教金（中国古典文献学）
2019年12月获得2018-2019学年优秀新生导师。
2017年9月获得北京师范大学高等教育教学成果奖一等奖（排序第三）。
2018年4月获得北京市高等教育教学成果奖一等奖（排序第三）。
2018年9月获得全国高等教育教学成果奖二等奖（排序第三）

友情链接

- 北师大主页 - - 北师大民俗典籍文字研究中心 - - 北师大文艺学研究中心 - - 北师大跨文化研究院 - - 中国古代文学苑 - - 跨文化对话 - - 韩国散文学会 -

首页 学院概况 招生信息 人才培养 就业指导 师资队伍
学生天地 科学研究 国际交流 党建工作 教工之家 学院资源

版权所有 北京师范大学文学院 通信地址：北京海淀区新街口外大街19号 邮政编码：100875

