

机构 服务 会员 文学奖项 理论评论 文史 科幻 书汇 新作品 文艺报
新闻 访谈 投稿 直播 艺术 世界文坛 民族文艺 网络文学 儿童文学 鲁迅文学院

中国作家网 >> 新闻 >> 各地文讯

去年全国著作权登记六百二十余万件

同比增长近四分之一

来源：人民日报 | 张贺 2022年03月25日07:52

分享到：

关键词：著作权

记者从国家版权局获悉：2021年我国著作权登记数量持续增长，全国著作权登记总量达6264378件，同比增长24.30%。

全国作品著作权登记量总体呈现稳步增长趋势。2021年全国共完成作品著作权登记3983943件，同比增长20.13%。登记量较多的分别是北京、中国版权保护中心、江苏、上海、山东、贵州。以上登记量占全国登记总量的67.82%。相较于2020年，湖南、河北、云南、安徽等省份的作品著作权登记量增长率均超过了100%；甘肃、海南、内蒙古、河南、湖北等省份的作品著作权登记量增长率均超过了50%。

从作品类型看，登记量最多的是美术作品1670092件，占登记总量的41.92%；第二是摄影作品1553318件，占登记总量的38.99%；第三是文字作品295729件，占登记总量的7.42%；第四是影视作品244538件，占登记总量的6.14%。以上类型的作品著作权登记量占登记总量的94.47%。

根据中国版权保护中心计算机软件著作权登记信息统计，2021年全国共完成计算机软件著作权登记2280063件，同比增长32.34%。从登记区域分布情况看，计算机软件著作权登记区域主要分布在我国东部地区，登记量约144万件，占登记总量的63.1%。从登记区域增长情况看，增速最快的是东北地区79%；第二是西部地区55%；第三是中部地区31%；第四是东部地区25%。

从各地区登记数量情况看，计算机软件著作权登记量较多的省份依次为广东、上海、江苏、北京、浙江、四川、山东、湖北、福建、陕西。上述地区共登记软件著作权约163万件，占登记总量的71.5%，其中，广东省登记软件著作权约27万件，占登记总量的11.8%。

根据中国版权保护中心著作权质权登记信息统计，2021年全国共完成著作权质权登记372件，同比下降3.13%。

大家都在看

- 首届“朱自清文学奖”征稿启事
长篇报告文学《独龙春风》：一部独龙族...
对抄袭“零容忍”是对原创力的尊重与保护
贾平凹：我这辈子，最下功夫的是作家这...
“新时代山乡巨变创作计划”引发热烈反...
中国当代文学信息库系统维护中
网络公开课：文学作品改编为影视作品常见...
中国报告文学学会关于更新会员档案的通知

编辑推荐

- 党的二十大相关工作开展网络征求意见
让中华文脉在字里行间绵延悠长
“新时代山乡巨变创作计划”已收作品300余部
全国地市级作协跨区域交流平台建立
规范汉字是时代的选择
2022广州读书月开幕居... 果公布
图书出版助力网络文学...
中国报告文学学会关于更... 的通知



回顶部

数字报

相关文章

“中作社联”开展两会提案征集活动 [2022-03-10]

著作权 两会 社联部



总第4874期

专题

更多



庆祝中国共产党成立100周年



网络文学名家谈写作

访谈

更多



张宏：履行“国家队”职责使命

“我愿意每一次写作都像爬一座高山，既气喘吁吁挥汗如雨又享受登高望远的乐趣。”

文史

更多



重读《秋夜》：革命风潮转换中的文学与“汉字”问题

棗的复查书写，锤炼成具有实感的诗学物象。

汤惟杰：20岁时的丁悚在做什么？

古人的“科幻”世界

王安石为何爱骑驴？

笔记中的先生

斯诺的三枚汉字印章



回顶部

原创推荐

更多



散文 | 指尖上的红

指尖上的红，常年被青草汁覆盖，泥土消磨，在日复一日地洗碗水里淡退。一个乡下小女子的似水流年，没有红玫瑰到蚊子血的尖酸，品不出饭黏子到白玫瑰的个中味。母亲以自己开放到残年的



散文 | 中国作家网散文参赛作品…
瓦楞草枯荣，一年一年换了一茬又一茬。屋子里的人，也一个个长大。



散文 | 瞬间安静
这三日，一直回旋于酒的夜色里，及至回家，心里总泛起一股狂躁，因为酒醉之时，操琴很是笨拙，其声也极端嘈杂，全无半点可以浸染心灵的意境，不得已，只好忿忿地睡去，次日拍拍白白参



散文 | 蛙声
四十八年前的乡村生活，在血液里留下刻痕，想念蛙声，想念已逝的队长，还有庄子里的老农……



诗歌 | 太阳黑子 孤勇者 条目
太阳黑子 孤勇者 条目

中国作家出版集团版权所有 | 京ICP备16044554号 | 京公网安备110402440007号 | 互联网新闻信息服务许可证(10120180023)

地址：北京市朝阳区农展馆南里10号15层 联系电话：010-65389115 邮箱：cnwriter@126.com

本网站有部分内容来自互联网，如媒体、公司、企业或个人对该部分主张知识产权，请来电或致函告之，本网站将采取适当措施，否则，与之有关的知识产权纠纷
本网站不承担任何责任。



↑
回顶部