

机构 服务 会员 文学奖项 理论评论 文史 科幻 书汇 新作品 文艺报
新闻 访谈 投稿 直播 艺术 世界文坛 民族文艺 网络文学 儿童文学 鲁迅文学院

中国作家网 >> 理论评论 >> 理论热点

以红色文学推进高校立德树人工作

来源：文艺报 | 张凯 2022年01月24日09:16

分享到:

教育部印发的《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》强调，“挖掘革命文化的育人内涵，实施‘革命文化教育资源库建设工程’，开展‘传承红色基因、担当复兴重任’主题教育活动，组织编排展演一批以革命先驱为原型的舞台剧、以革命精神为主题的歌舞音乐、以革命文化为内涵的网络作品；有效利用重大纪念日契机和重点文化基础设施开展革命文化教育。”红色文学是作家们创作的与革命战争年代等特殊历史背景相关联的一种特殊文学作品，具有鲜明的时代性、历史性、人民性，并具有强大的思想政治教育功能。红色文学伴随着中国共产党领导的伟大革命诞生，是中国革命传统和社会主义先进文化的重要组成部分，也是高校开展思政教育取之不尽的资源宝库。将红色文学融入高校思想政治教育，让大学生感受红色文学中中国共产党、中国人民伟大的民族精神、抗争历史，有利于培育当代大学生的社会主义核心价值观，为推动社会主义建设事业发展培养更多的人才。

红色文学的丰富价值

红色文学不是脱离当下、束之高阁的历史文学作品，而是根植于历史、映射于现实的具有强大时代生命力的作品，是共产党成立以后那些能够反映高尚的爱国主义精神、坚韧不拔的革命奋斗精神的文学作品。作为一种文学形式，它不仅具有很高的文化审美价值，因其背后的厚重红色历史与承载的丰富的红色情感，也具有巨大的思政教育价值。

首先是红色文学的当代审美文化教育价值。红色文学的创作，由于其特殊的时代背景，创作人常以当时或宏大、或悲壮、或感人的革命、建设场面事件为主要创作题材，记录了中国人民为实现民族独立、民族富强最可歌可泣、深切感人的历史场景，具有极大的审美教育价值。这种审美教育价值的获得，从理论层面来讲，源于这些作品灌注了马克思主义文艺观，表现了人民创造历史的磅礴伟力。红色文学的兴盛，与马克思主义在中国的传播和发展是同步的，马克思主义文艺观成为我国红色文学萌芽和发展的指南针。红色文学中马克思主义文艺观的精神内核，也构成

大家都在看

- “新时代山乡巨变创作计划”引发热烈反…
- 中国当代文学信息库系统维护中
- 中国报告文学学会关于更新会员档案的通知
- 宅猪新作《择日飞升》：当网络作家关注…
- 网络公开课：文学作品改编为影视作品常见…
- 中国作家协会举办首次中国-拉美国国家文学…
- 中国作家协会党组理论学习中心组专题学…
- 2022年文学志愿服务示范性重点扶持项目…

编辑推荐

- 文学志愿服务示范性重点扶持项目公布
- 北京师范大学、鲁迅文学院联办研究生班…
- 古籍出版春风浩荡满目新
- 碎片化阅读的时代，你…
- 【独家】人物 | 石一枫：海胆，翻了个面
- “首届扬子江网络文学最… 发布
- 世界读书日，《收获》特… 数字…
- 刘洋：科幻与科技的融合、推进与区别



回顶部

了利用红色文学开展思想政治教育的理论基础。红色文学中蕴含的崇高理想精神和丰富的审美体验，对当代大学生的高尚审美情操的养成具有重大的现实意义。在物质文化高度发达、功利主义极易滋生的当代，红色文学是特定时代无产阶级先进分子审美取向的再现，其中蕴含的是人们在艰难困苦时期对理想、对美好生活的期望，代表的是中华民族特定的精神审美符号，无疑在当下仍然具有巨大的能量。如毛泽东同志创作的一系列词作，诞生于山河破碎沉沦的年代，一方面感叹了锦绣河山的壮美，一方面抒发了改造旧中国的豪情壮志，对当代的读者仍然具有巨大的启示作用。

其次是红色文学的当代思想政治教育价值。红色文学记录了无数革命烈士为革命抛头颅、洒热血的故事，记录了无数劳模为建设新中国付出汗水乃至生命的故事，其中蕴含的爱国主义精神、不怕牺牲的革命精神，都是当代大学生成长路上的宝贵精神财富。推进红色文学在大学生群体中的传播，对促进大学生理想信念的树立、健康心理素质的养成、美好精神家园的建构等都具有重要的作用。比如，《白杨礼赞》中勾勒的北方军民朴素务实又追求上进的革命精神、《驿路梨花》中解放军身上伟大的奉献精神……这些崇高的中国精神无不可以带给当代大学生以精神的振奋和涵养。同时，对学校思想政治教育来说，挖掘红色文学中的思政元素，有助于拓宽思政教育的载体，丰富思政教育的教育形式，增强思政教育理论的说服力。例如，通过讲述和演绎红色文学中那些鲜活的红色故事、让学生朗诵那些极具感染力的红色文学文本等方式，必然可以使学生更深入地感悟其中的红色精神，最终达到增强思政教育实效的目的。

创新以红色文学推进思政教育的路径

正如上面所述，红色文学是在当代仍然具有巨大生命力的文学。但我们也必须认识到，随着社会观念的变迁，一些人对红色经典有一定的误解，年轻的大学生群体和革命话语背景相分离，数字时代传媒形式对文学传播提出了重大挑战，红色文学在高校思想政治教育应用中面临着一定困难。推进红色文学在高校思政教育的应用，可从以下几个路径进行探索。

坚守红色文学的深刻价值定位，发挥红色文学中的思想政治教育功能。红色文学毕竟是一种文学形态，如何提炼、挖掘出其中的思想政治教育价值点，构建红色文学背景下思政教育话语体系，是当前高校思政教育工作者首先要解决的问题。首先，高校教师应深入开展红色文学相关的史料和理论研究，如红色文学中的马克思主义文艺观研究、红色文学中的精神体系研究等等。在此基础上，应寻找红色文学价值体系中与当前思政教育理论课内容的契合点，深化和丰富当前思政教育课程体系，将红色经典元素引入高校思政课堂，传递红色精神，帮助大学生树立起坚定的理想信念和正确的人生观、价值观，为投身社会主义事业做好充分的思想准备，发挥出高校思政课立德树人的功能。

创新高校思政教育模式，丰富红色文学教育的传播载体。一是可将红色文化引入高校课堂，加大红色文学作品的比重，更好地贯彻高校思政教育的课程理念。二是创新红色文学教学模式，开展红色体验式教学，帮助学生深度汲取红色文学作品中的审美价值和思想价值。例如，通过朗诵、演绎、品读、演讲等系列方式，变革



总第4875期

专题

更多



庆祝中国共产党成立100周年



网络文学名家谈写作

访谈

更多



新乡土、创意写作与80后的文学症候

“我生而为人，自然对人好奇，对人所安身立命的这个世界也很好奇。文学是我表达“好奇”的方式。”

文史

更多



重读《狂人日记》：再引侯补



白话正文分属不同语言世界，但一紧密相

回顶部

大众文化与晚清《鲁滨孙》中国化

朱自清的“诗”与“思”：从五四到后五四

穆涛：子不语

学生在课堂学习红色文学经典的方式，通过开展红色校园活动、开展红色实践研学活动，进一步提高学生对红色文学的理解和感悟。三是在信息化时代背景下，以数字互联网技术助力红色文学教育。当今时代，大众审美过程和认知过程都发生了翻天覆地的变化，文学作品的传播已由早期的书籍、报刊等文本传播向电子文本乃至视像的融合转变。移动互联数字技术的出现使经典文学的纸质传播在人们追求直观感受、浅层审美体验的移动数字时代不可避免地出现了颓势，但电子文本乃至融媒体技术的出现，使经典文学的传播广度也得以增大。因此，除了思政课堂教育，创新性地利用数字互联网技术推进红色文学在大学生群体中的传播，利用好学习强国、大学生慕课等平台，或开发高校自有的信息媒介平台，如微信公众平台，引导大学生观看红色文学作品改编的数字电影等各种方式，以推动红色文学教育。例如，近些年出现的革命题材影视剧，生动塑造了革命前辈们的英雄形象，用艺术的手法再现了人们记忆中的红色经典，并引发了群众的情感共鸣。教师可有目的性引导学员观看红色电影，并由此开展红色文学教育。

传承红色经典，推动红色文艺作品的再创作。经典之所以成为经典，不仅在于其本身包含的丰富文化信息和情感内涵，也与它在历史发展进程中焕发的新内涵、新生命力有关。高校要充分挖掘红色文学经典中的民族文化和民族精神，让其在新的历史时期重新焕发出更强大的活力，这就需要高校文艺工作者、相关协会组织自觉站在传承红色文学经典的立场上，用新时代的视角解读经典乃至创作出更多具有红色底色又富有时代特征的新版红色文艺作品。尤其是在当下网络文艺火爆的背景下，鼓励大学生在充分尊重历史和事实的基础上，创作出一批符合时代发展脉络的红色文学、文艺作品，实现红色文学的现代性转化。

(作者系宁波财经学院基础学院讲师)

一名特殊党员的代表证

盛唐诗歌的庄严气象

原创推荐

更多



散文 | 读莲

读莲，仿佛看到漫天飞升的莲花向我飘来，向我们飘来。莲花的清香，莲花的精灵，弥漫在人间。莲花天生丽质，自香透骨，让躁动的魂灵沾染莲开的香韵，让我们从沉迷中醒来，安静的行走。



散文 | 月光之夜

在月光的世界里，良田曲线被月光一路点缀，让良田变得十分美丽。因为随着月光的变幻，游离在月光世界里的曲线美，却把良田带进了幸福的世界。这种曲线美不断延伸的结果，却代表了良



散文 | 中国作家网散文参赛作品:...

家军是个身负使命的作家，其使命就在于他不断地精神还乡。生斯养斯的那片神奇的土地常使家军眼中饱含泪水。而对家乡的深情回望也是他作品一贯的题材。家军对乡土总是怀着浓烈的感情



散文 | 中国作家网散文参赛作品...

祖国，地大物博，山川秀美；阿拉善，多姿多彩，锦上添花。



诗歌 | 雪山草地间（组诗）

一组关于大渡河、泸定桥及藏地风情的诗歌

中国作家出版集团版权所有 | 京ICP备16044554号 | 京公网安备110402440007号 | 互联网新闻信息服务许可证（10120180023）

地址：北京市朝阳区农展馆南里10号15层 联系电话：010-65389115 邮箱：cnwriter@126.com

本网站有部分内容来自互联网，如媒体、公司、企业或个人对该部分主张知识产权，请来电或致函告之，本网站将采取适当措施，否则，与本网站不承担任何责任。



回顶部