

首页 >> 文学 >> 小说品读

# 新时代文学忠实记录 脱贫攻坚的英雄伟业

——评肖勤长篇纪实文学《迎香记》 □张羽华

2020年10月26日 15:26 来源：文艺报 作者：张羽华

打印 推荐

关键词：邓迎香;麻怀村;乡村;新时代;脱贫

● 人们称她为——当代女愚公。敢想敢干的她成为隧道传奇中的带头人。

● 她把一声声清脆的雷洞声变成贵州反贫困纪实中最励志的乐音，传遍中国大地。

● 在她的动员和带领下，麻怀村外出打工的年轻人带着技术和资金回到村庄，抓产业、搞发展。

● 她叫邓迎香。

邓迎香不是一个人，而是一群人，无数个邓迎香，把光荣镌刻在中国脱贫攻坚的伟大征程中。

肖勤 著



肖勤长篇纪实文学《迎香记》（贵州人民出版社2019年3月出版）忠实地记录了贵州布依族苗族地区的村党支部书记邓迎香通过自身实际行动带领村民打通隧道修筑了一条通往山外的幸福公路的故事，让麻怀村人民真正过上了美好的幸福生活。《迎香记》具有典型的时代性和现实性，它从新时代的角度出发，从一个个普通的个体出发，体现了少数民族地区群众不等不靠不要，在重重挫折与地域困境中励志前进，展露了脱贫攻坚大业与自我奋斗强烈融合的精神面貌，揭示出脱贫攻坚历史的新篇章和伟大的时代意义。

《迎香记》是一部忠实记录脱贫攻坚有关英雄伟业的非虚构性纪实文学。麻怀村被作家纳入了新时代国家整体脱贫攻坚的伟大版图中，因为它既是一个女村支书从普通妇女到脱贫攻坚带头人的个体生活经历与心灵记录，又是新时代众多平凡人群从摆脱穷根到建设美丽乡村，从脱贫致富到实现乡村振兴的真实写照。《迎香记》以“十三五”期间脱贫攻坚目标为叙事背景，以麻怀印象、罗甸之痛、麻怀往事、执念、返乡记和再出麻怀几个故事谋篇布局，通过一个叫邓迎香的普通妇女从外村嫁到封闭的麻怀村丧子、丧夫的悲苦命运，在展示邓迎香以及麻怀村村民长期遭遇集体苦难生活的同时，生动地诠释了全村在邓迎香率领下经历十多年终于打通200多米的麻怀隧道的英雄事迹，书写了邓迎香在精神和行动上破除重重困难，带领全村人民改变生存环境到实现乡村富民的历史性跨越伟大篇章，为新时代脱贫攻坚、乡村富民和乡村振兴提供了很好的注解。

作家以多维空间的形式展示了村民的生存境况和价值诉求。这种多维的空间具体体现在麻怀村的历史、麻怀村的现实、出走麻怀村的城市打工生活经历，以及个体复杂心理的描绘等方面。比如邓迎香、李德龙、袁红梅、袁端胜、邓鹏等村民，都是麻怀村现代精神的乡村表达和历史见证。作家以见证和写实的姿态全程追踪了麻怀村从落后走向富裕道路的生活真实，既呈现了作家的理想世界，又如实地反映了新时代脱贫攻坚的伟大壮举，从而引领我们对现实生活的美好期待与追求。

《迎香记》是一部既聚焦乡村时代楷模，又谱写乡村奋斗者一股执著精神的纪实文学。可以说邓迎香是麻怀村一位十分普通的人物，又是新时代脱贫攻坚的楷模。麻怀村偏远而贫瘠的生存环境限制了村民的思维和智慧，同时也阻碍了他们向外发展的道路。作家在这群跟大山拼高低、跟石头比硬气的村民中，塑造了一名特殊的农村妇女——从山外的平坝执意嫁到贫穷的麻怀村的邓迎香，她成为麻怀村历史上第一个从外面嫁进来的媳妇。从叙事层面看，作者一开始并没有把邓迎香纳入英雄的谱写中，也没有刻意去写她人生光环的一面，而是从她来到麻怀村艰难的日常生活中讲述她不幸的人生命运。自从邓迎香来到麻怀村，首先就遭受到了因交通不便导致儿子得不到及时医治而死亡的悲痛经历，接着丈夫外出务工遇难，这给了她人生沉痛的打击。但是邓迎香并没有在生活面前低头，而是在疼痛与焦虑的心灵搏斗中有效地承担起了领导全村人民打通大山隧道的艰巨任务，成为带领麻怀人艰难迈出山窝的引路人。

邓迎香是一位敢想敢做而充满智慧的农村妇女。她虽然只有小学一年级文化，但是她聪明能干，具有惊人的记忆力和强大的号召力。在麻怀村，她用她的真诚、善良、顽强、坚定而执著的美好品格征服了全村人民，以原始的方式通过12年的时间打通了隧道。在她的带领下，村民消除了阻隔现代文明的大山，扑灭了大山里的孤独与寂寞感，麻怀村增添了现代生活的生气和活力。自从打通了隧道后，麻怀村的生活面貌得到了根本的转变，现代化的气息弥漫在乡村上空，但是当上麻怀村党支部书记后的邓迎香并没有止步，她以执著的信念、纯真的情感、长远的眼光和发展的理念，义无反顾地做出了更重大的举动——动员外出务工者回乡置业。因为她在思考过程中，发现了城乡之间的变化，捕捉到了青年一代进入城市后乡村陷入了另一种孤独的情景，要摆脱这种局面，邓迎香只有紧跟时代步伐，充分利用地理条件和年轻人外出打工的优势，引导村民“返乡”，于是，抓住乡村产业，搞好乡村发展，成为邓迎香又一举措。比如在村里发展绿色生态黑猪，建立生态食用菌，打造迎香牌香菇，组建劳务队，最终成立了迎香生态农业发展有限公司。毫无疑问，邓迎香开辟了一条通往山外的路，同时开通了一条村民脱贫攻坚、乡村振兴的致富路。她的英雄伟业始终记录在行动中，也谱写在了麻怀村民们的幸福生活中。

《迎香记》是一部典型的讲好新时代故事的纪实文学。纪实文学既体现出文学的审美属性，又具有时代的功能性。讲好中国故事有多种路径，归根结底就是既要会“讲”，也要动“听”，要弹出时代最强音，展现时代新姿态，引领时代新风尚，在时代的洪流中真正起到示范作用。《迎香记》是肖勤以纪实的基本方式叙述了贵州罗甸县麻怀村在脱贫攻坚主战场艰苦奋斗最终实现了乡村富民和乡村振兴的故事。作者叙事的意义不局限于故事本

身，还在于以生动的现实事例鼓舞人，为时代发展做出好榜样。《迎香记》向我们展示了“中国故事”的一种讲法，作家以贵州罗甸县麻怀村的脱贫攻坚为素材，回应新时代的乡村富民、乡村振兴问题，又以文学审美的艺术方式全面审视了邓迎香从生存困境到脱贫致富的艰难过程，彰显了中国农民的传统美德与探索、开创精神，具有新时代的典型意义。

讲好中国新时代的故事，既是作家对社会现实生活的如实反映，又是作家透过现实生活对艺术审美表达的需要。作家把邓迎香的荣光刻写在中国脱贫攻坚的词典里。她从麻怀走进人民大会堂，从普通村民当上村党支部书记，后又当选为党的十九大代表，先后获得各项荣誉，这些对她只是背后的光环，而最重要的是她用麻怀的拼搏精神，为新时代脱贫攻坚讲述了一则生动的故事。作品聚焦了作家个人的生活体验和艺术想象，但同时它又是现实生活中的真实存在和客观反映。肖勤站在新时代脱贫攻坚的主战场，把现实中真实的生活故事，艺术化地加以处理，从多维的空间展现了麻怀村一代人的奋斗历程，真正激活了麻怀村村民经过十多年的努力实现乡村现代化的情景。

美好的生活需要文学来书写。建立以人民为中心的创作导向，就是把人民作为文学表达的主体和对象，反映人民的美好理想和幸福生活。无疑，肖勤《迎香记》就是这样一部具有时代意义的纪实文学。

分享到:

转载请注明来源: [中国社会科学网](#) (责编: 张雨楠)

## 相关文章

- 邓迎香: 乡村振兴靠干不靠等
- “麻怀干劲”承载的精神价值
- “凿”通致富路: 当代“女愚公”邓迎香的故事
- 全国第四个扶贫日 基层党代表共话脱贫攻坚路上新变化
- 功在当代 利在千秋
- 代表热议: 打赢脱贫攻坚战 拥抱全面小康
- 代表热议: 打赢脱贫攻坚战 拥抱全面小康



## 今日热点

- 打造面向新时代的中拉合作
- 中国社会科学院图书馆2022年度第一批专业技术人员招聘拟聘用人员公示
- 《中国社会科学报》2022年3月16日第2368期
- 中国社会科学院举办2022年新入院人员培训班
- 中国社会科学院举办2022年新入院人员培训班
- 《中国社会科学》2021年度好文章评选结果

[回到频道首页](#)

