



学科师资

学科简介

师资力量

科研项目

科研机构

精品课程

师资力量

你当前位置: [首页](#) > [学科师资](#) > [师资力量](#) > [中国现当代文学教研室](#) > [正文](#)

陈国恩

发布时间: 2018-08-31 发稿人: 点击数: 5537



男，1956年5月生，浙江省鄞县人，1982年2月大学本科毕业，1997年获文学博士学位，现为武汉大学文学院教授，博士生导师，兼任中国闻一多研究会会长，海峡两岸梁实秋研究会副会长、中国鲁迅研究会副秘书长、中国现代文学研究会理事、湖北省鲁迅学会副会长。

从事的研究工作大致分为五个方面：

一是中国现当代文学思潮研究，主要成果有《浪漫主义与20世纪中国文学》（国家“十五”重点图书、安徽教育出版社2000年10月出版）、《中国现代浪漫主义文学思潮》（中国文联出版社1999年12月出版）、《论中国“自由”派文学》（《新华文摘》1997年第10期全文转载）；

二是中国现当代文学的历史文化研究，主要成果有《20世纪中国文学与中外文化》（长江文艺出版社2004年7月出版）、《中国现代文学的历史与文化透视》（武汉大学出版社2005年4月出版）、《张承志的文学和宗教》（《文学评论》1995年第5期）；

三是中西文学关系及中国现代文学的传播接受研究，主要成果有《俄苏文学在中国的传播与接受》（中国社会科学出版社2009年出版）、《跨文化的传播与接受——20世纪中国文学与外国文学的关系》（合著，人民文学出版社2010年7月出版）、《心有灵犀一点通——屠格涅夫对郁达夫小说的影响》（《外国文学评论》1988年第3期）；

四是中国新诗研究，主要成果有《论闻一多的生命诗学观》（《文学评论》2006年第6期）、《论婉约词对新月“诗人”的影响》（《武汉大学学报》1996年第4期）等；

五是中国现当代文学学科的反思和研究，主要成果有《百年后学科架构的多维思考——关于中国现代文学史起点问题的对话》（《新华文摘》2009年第11期全文转载）、《文学批评的状态和批评家的角色》（《文艺研究》2009年第8期）、《学科调整期的中国现代文学史编写问题》（《中国大学教学》2010年第12期）等。迄今发表论文约200篇，出版专著10部，主编博士原创学术论丛14种，主编《闻一多国际学术研讨会论文集》等6种。现已完成国家社科基金重点项目1个，省部级课题4项，目前正在主持教育部人文社科项目1个，西部课题1个，省级科研项目1个，“211”工程课题1个。

多次获得省浙江省、湖北省人民政府社会科学优秀成果奖，主持的中国现当代文学课程被评为国家精品课，《拓展教学空间,构造多维平台,综合提高学生人文素质——中国现当代文学素质教育教学改革实践》获湖北省优秀教学成果一等奖（第2名），2006年获宝钢优秀教师奖。

论著目录 (1995 ~ 2010)

一、论文

1、张承志的文学和宗教 文学评论 1995年第5期

1996年获浙江省教委社会科学优秀成果三等奖

1997年获宁波市第五次社会科学优秀成果奖二等奖

2001年获湖北省第二届社会科学优秀成果三等奖

2、论中国“自由”派文学 贵州社会科学 1997年第4期

新华文摘 1997年第10期在头条位置全文转载

1998年获浙江省教委社会科学优秀成果二等奖

3、闪光的浪漫主义流星——论新时期的知青小说 文学评论 99年专号

4、中国现代主义诗歌及其研究的反思·对人性的探索 中州学刊1996年第2期

人民大学复印资料 1996年第6期

5、论婉约词对新月“诗人”的影响 武汉大学学报 1996年第4期

新华文摘 1996年第11期摘录

1997年获宁波市文联优秀评论奖二等奖

6、中国现代文学为何较少深刻性 探索与争鸣 1997年第12期

7、社会革命与浪漫主义的调适 浙江社会科学 1998年第4期

8、30年代的“最后一个浪漫派”——历史与现实交汇点中的沈从文小说

武汉大学学报 1999年第4期 新华文摘 1999年第12期摘录

9、浪漫的传奇——论抗战时期的新浪漫派小说 江汉论坛 1999年第8期

人民大学复印资料 1999年第11期转载

10、20世纪中国浪漫主义文学思潮回顾与反思 社会科学辑刊 1999年第4期

11、在历史与现实的交汇点上——论郭沫若40年代的历史剧

贵州社会科学 1999年第4期

12、人生边缘的牧歌——论30年代的浪漫主义思潮 学习与探索 1999年第6期

13、世纪初的启蒙与中国现代浪漫主义文艺观的萌芽

鲁迅研究月刊 1999年第12期

1、《丰乳肥臀》是一部“近乎反动的小说”吗？

——评何国瑞先生文学批评中的观念与方法 武汉大学学报 2000年第5期

2、民族传统文化信息对中国现代浪漫主义的潜在影响

中国现代文学研究丛刊 2000年第2期

3、民族精神的延续与新生——论中国传统文化土壤中的现代浪漫主义思潮

人文论丛 2000年卷 武汉大学出版社出版

4、回归、新变与泛化——论四十年代浪漫主义思潮

学习与探索 2001年第1期

5、废名小说与禅佛精神 贵州社会科学 2001年第1期

- 6、中国现代浪漫主义文学与宗教 江汉论坛 2001年第3期
- 7、周作人思想蜕变问题的再检讨 武汉大学学报 2001年第4期
- 8、“历史反思”应该具有历史感 文学评论丛刊 第4卷第1期
- 9、论浪漫主义的自由本质
——兼及20世纪中国浪漫主义文学思潮的流变 长江学术 第2辑
- 10、沈从文的湘西小说与道家艺术精神 学习与探索 2002年第4期
人大报刊复印资料 2002年12期转载
- 11、《堂·吉珂德》与20世纪中国文学 外国文学研究 2002年第3期
- 12、论沈从文湘西小说的道家色彩 《文学评论》 2002年专号
- 13、阳明心学与梁启超的文学改良观（合作） 武汉大学学报 2002年第6期
人大报刊复印资料（中国古代近代文学） 2003年3期转载
- 14、文学思潮变迁与闻一多的新诗创作
闻一多国际学术研讨会论文选 武汉大学出版社 2002年1月出版
- 15、知青小说：浪漫主义文学思潮的回归与泛化 学习与探索 2003年第6期
人大复印资料2004年第2期转载
- 16、世俗认同与身份焦虑——池莉创作简论 [香港] 《新亚论丛》 2003年第3期
- 17、稿费制与清末民初的文学变革 西南师范大学学报 2003年第5期
- 18、再评何国瑞先生文学批评的观念与方法 武汉大学学报 2003年第2期

19、知青小说：浪漫主义思潮的回归与泛化 《学习与探索》 2003年第6期

《中国人民大学复印报刊资料》J3 2004年第2期转载

20、论20世纪中国浪漫主义文学思潮（上） 《四川外语学院学报》 2004年第3期

21、论20世纪中国浪漫主义文学思潮（下） 《四川外语学院学报》 2004年第6期

22、论池莉的小说创作 《江汉论坛》 2004年第6期

23、周作人与“江户情趣” ——兼与永井荷风比较（与孙德高合作）

《武汉大学学报》 2004年第4期

24、论俄苏文学对20世纪中国文学的影响 《外国文学研究》 2004年第2期

25、中国乡土知识分子的心路历程——《浮躁》《废都》《高老庄》的精神症候分析

（与王俊合作）《文艺评论》 2004年第5期

26、论冯至叙事诗中的现代意识（与刘悠扬文工团） 《长江学术》 第6辑（2004年）

《中国人民大学复印报刊资料》J3 2004年第7期转载

27、易竹贤先生的“鲁迅研究”与“胡适研究” 《中国文学研究》 2005年第3期

28、龙泉明教授与中国现代文学研究 《中国现代文学研究丛刊》 2005年第4期

29、还原历史的真相——关于舒芜和七月派的几个问题（与朱华阳合作）

《西南师范大学学报》 2005年第5期

中国人民大学复印报刊资料J3 2005年第12期转载

《新华文摘》 2006年第3期全文转载

2007年获重庆市第六届期刊优秀作品一等奖

2009年2月获第六届湖北省社会科学优秀成果奖二等奖（2）

30、香港电影的后现代性流变（与魏家文合作）《中国电影年鉴》（2005年）

31、文本的裂隙与风格的成熟——论巴金的《寒夜》《西南民族大学学报》2005年第11期

32、《故事新编》的“油滑”与现代历史小说的文体自觉《长江学术》2006年第2期

（与权绘锦合作）《纪念鲁迅诞辰125周年暨远东文学国际研讨会论文集》

俄圣彼得堡大学出版社2006年出版

33、略论章太炎的民族主义（与庄桂成合作）《光明日报》2006年4月4日第11版理论周刊

34、文学的审美泛化（与庄桂成合作）《人民日报》2006年4月20日第九版

35、“拉普”文学观的传播与中国左翼文学批评

《文学传播与接受论丛》中华书局2006年4月出版

36、《堂·吉珂德》在中国的传播与接受

《文学传播与接受论丛》中华书局2006年4月出版

37、巴赫金接受中的主体性问题与巴赫金形象（与雍青合作）

《文学传播与接受论丛》中华书局2006年4月出版

38、俄苏文学在二十世纪中国的传播与接受

《文学传播与接受论丛》第二辑，中华书局2007年出版

39、市民世态 历史文化 欲望叙事——九十年代城市小说的三种表述（与吴矛合作）

《福建论坛》2006年第5期 《中国人民大学复印报刊资料》J3 2006年第8期

《长江学术》2007年第1期 论点摘编

40、张承志小说中的男权意识（与王淼怡合作） 《江汉论坛》2006年第6期

41、书信中所呈现的闻一多人格 《江汉论坛》2006年第11期

《长江学术》2007年第4期论点摘录

中国人民大学复印报刊资料J3 2007年第4期转载

42、《萧萧》、《丈夫》、《三三》、《贵生》的版本问题（与孙霞合作）

《中山大学学报》2006年第5期，《中国人民大学复印报刊资料》J3 2007年第1期

43、闻一多殉难60周年纪念暨国际学术研讨会综述 《长江学术》2006年第3期

44、论闻一多的生命诗学观 《文学评论》2006年第6期 《长江学术》2007年第2期论点摘编

2007年获武汉大学第十一届人文社科优秀成果奖二等奖

2009年2月获第六届湖北省社会科学优秀成果奖三等奖

2009年3月获武汉市第十一届社会科学优秀成果奖二等奖

《2004闻一多国际学术研讨会论文集》 武汉大学出版社2005年12月出版

译成俄文发表于《东方学、非洲学与圣彼得堡——俄罗斯和欧洲大学纪念东方系150周年国际学术研讨会论文集》第三卷，圣彼得堡大学出版社2008年出版。

45、浪漫主义的田园牧歌——论沈从文的湘西题材小说 《珞珈讲坛》第2辑

武汉大学出版社2007年1月出版

46、中国现代浪漫小说的怀乡意识（与张健合作） 《广西民族大学学报》2007年第1期

- 47、文学革命：新文学历史的原点 《社会科学辑刊》2007年第1期
《长江学术》2007年第4期论点摘录
- 48、论张爱玲小说的艺术联想 《贵州社会科学》2007年第2期
- 49、20世纪中国文学接受外来影响及其经验 《福建论坛》2007年第5期
- 50、澳门新移民文学的语境及发展前景 《中国文学研究》2007年第3期
[美国]《红杉林》2008—09冬春季合刊
- 51、近年来武汉大学的中国现当代文学教学 《中国现代文学研究丛刊》2007年第4期
收入武汉大学教务部编《2007年度优秀教学研究论文选萃》
- 52、商品拜物教与作家的创作心态 《文艺争鸣》2007年第10期
- 53、“两个口号”论争与俄苏文学文论传播中的期刊（与孙霞合作）
《重庆师范大学学报》2007年第4期
- 54、沈从文小说《静》的空间形式（与吴翔宇合作） 《名作欣赏》2007年第11期
- 55、“左联”十年论争与俄苏文学文论传播中的期刊（与孙霞合作）
[韩]《韩中言语文化研究》2007年第13辑
- 56、挣扎在欲望与救赎之间——论西方人性观的演变 《徐州师范大学学报》2008年第1期
（与杨永明合作） 《新华文摘》2008年第8期转摘
- 57、迁徙的经验与现代化的梦想——从知青下乡到民工进城的文学叙事
《广东社会科学》2008年第2期，《长江学术》2009年第1期论点摘录

58、国学热与中国现当代文学研究 《福建论坛》2008年第2期

《新华文摘》2008年第11期摘录

《长江学术》2009年第2期论点摘录

《光明日报》2007年8月24日 用300字的篇幅重点介绍了本文的主要观点

59、1950年代文艺论争与苏联文论传播中的《文艺报》（与祝学剑合作）

《江汉论坛》2008年第2期，《人民大学复印报刊资料》J3 2008年第9期转载

60、《张默诗选》：从狂野回归澄明 《华文文学》2008年第2期

61、革命现代性与中国左翼文学 《学习与探索》2008年第3期

《新华文摘》2008年第17期选目

《中国革命与中国文学》，黑龙江人民出版社2009年3月出版

62、1928年至1934年文学论争与俄苏文学文论传播中的期刊（与孙霞合作）

《湘潭大学学报》2008年第3期

63、论《长明灯》的空间形式与意义生成（与吴翔宇合作）《中国文学研究》2008年第3期

64、纯文学究竟是什么？《学术月刊》2008年第9期

65、论《野草》的时间意识（与吴翔宇合作）《贵州社会科学》2008年第9期

66、接受与过滤：中国先锋批评与俄国形式主义（与雍青合作）《长江学术》2008年第3期

67、3W：华文文学的学科基础问题 《贵州社会科学》2009年第2期

中国人民大学《书报复印资料》2009年第6期转载

《长江学术》2009年第3期摘录

68、华文文学学科建设的三个基本问题 《南方论坛》2009年第1期

69、从“传播”到“交流”——海外华文文学研究基本模式的选择 《华文文学》2009年第1期

收入《跨越时空——中国文学的传授与接受（现当代卷）》，

Pepustakaan Negara Malaysia Cataloguing-in-Publication Data 2009年8月初版

《长江学术》2009年第4期论点摘编

“罗流沙”

70、百年后学科架构的多维思考——关于中国现代文学史起点问题的对话

《学术月刊》2009年第3期 《新华文摘》2009年第11期全文转载

71、中国现代文学的起点在哪里？ 《中国现代文学研究丛刊》2009年第3期

72、嬗变与建构的当代意义——论五四文学统 《福建论坛》2009年第5期

73、陆耀东教授的学术道路和治学风格 《文学评论》2009年第4期

74、论启蒙主义的中国现代文学史观 《广东社会科学》2009年第4期

75、文学批评的状态和批评家的角色 《文艺研究》2009年第8期

复印报刊资料《文艺理论》2010年第1期转载

76、评范伯群先生的《中国现代通俗文学史》 《中国文学研究》2009年第3期

77、中国现当代文学博士生研讨课的设计与实践 《中国大学教学》2009年第8期

78、国学热：中国现当代文学所面临的压力与机遇 《珞珈讲坛》第五辑（2010年）

- 79、新保守主义与全球化语境中的中国现代性问题 《江汉论坛》2009年第11期
(与王俊合作) 人大复印报刊资料《哲学原理》2010年第3期转载
- 80、海外华文文学不能进入中国现当代文学史 《中国现代文学研究丛刊》2010年第1期
- 81、武汉大学“鲁迅”教学和研究的世纪回顾 《长江学术》2010年第2期
- 82、论闻一多的信仰者心理 (教育部07JA751008) 《西南大学学报》2010年第2期
- 83、伦理革命的困境和传统文化的绵延——从鲁迅的《伤逝》到巴金的《寒夜》
《贵州社会科学》2010年第3期
- 84、论京派文学的时代性与超越性 (教育部07JA751008) 《福建论坛》2010年第3期
- 85、少数民族文学怎样“入史”? 《北方民族大学学报》2010年第3期
- 86、Revolutionary Modernity and Chinese Left-Wing Literature
《纪念中国南宋伟大文学家陆游去世800周年国际学术研讨会论文集》
《远东文学研究》2010卷(2), 俄罗斯圣彼得堡大学出版社2010年出版
- 87、寻根文学的寻根之失 (与吴矛合作) 《江汉论坛》2010年第9期
- 88、陆耀东先生与他的《中国新诗史(1917—1949)》
《中国现代文学研究丛刊》2010年第5期
- 89、暗夜里的生命“交响曲”——论《原野》的戏剧音响
(与唐继宜合作) 《徐州师范大学学报》2010年第6期
- 90、鲁迅的经典意义与中国形象问题 《学术月刊》2010年第11期

- 91、世俗时尚中的审美逍遥和自我拯救 《文艺报》2010.09.22, 第8版
- 92、论鲁迅小说的时间意识 (与吴翔宇合作) 《鲁迅研究月刊》2010年第10期
- 93、学科调整期的中国现代文学史编写问题 《中国大学教学》2010年第12期
- 94、“汉语新文学”的功能优势及研究方法 《中国文学研究》2011年第1期
- 95、关于流行文化的对话 深圳特区报 2001年8月6日第B3版
- 96、现代派文学背景中的20世纪中国浪漫主义思潮
洛阳师院学报 2001年第6期
- 97、文学的民族化方向与外国文学的影响 宁波师院学报 1996年第1期
- 98、自由主义文学与启蒙思潮 中文自学指导 1996年第4期
- 99、整体世界史观与文学的民族化 宁波师院学报 1997年第2期
- 100、巴人作品宁波方言词语释义 宁波师院学报 1996年第4期
- 101、五四浪漫主义的局限与衰落 宁波大学学报 1998年第2期
- 102、“男性的音调”：论郭沫若的《女神》 中国新诗研究 1998年第2期
- 103、禅意与佛性——论废名小说 三峡学院学报 1998年第3期
- 104、“感伤的行旅”——论五四浪漫抒情小说 宁波大学学报 1999年第4期
- 105、新诗源头的一座丰碑——郭沫若《女神》综论 武陵学刊 1999年第6期
- 106、文学思潮变迁与闻一多的新诗创作 三峡学院学报 2000年第2期
- 107、中国新诗知性品格的建构 (与左敏合作) 宁波大学学报2003年第1期

- 108、新月派诗与婉约派词 三峡学院学报2003年第6期
- 109、论20世纪中国浪漫主义文学思潮（上） 四川外语学院学报2004年第3期
- 110、论20世纪中国浪漫主义文学思潮（下） 四川外语学院学报2004年第6期
- 111、论池莉的小说创作（与王艳合作） 江汉论坛 2004年第4期
- 112、论闻一多的“文化国家主义”（与孙德高合作）
《闻一多研究集刊》第9辑，武汉出版社2004年出版
- 113、情感的矛盾与艺术的超越——论闻一多的爱情诗（与魏家文合作）
《闻一多研究集刊》第9辑，武汉出版社2004年出版
- 114、萧红的小说与“五四”文学传统（与任秀霞合作） 北方论丛2004年第3期
- 115、“拉普”与中国左翼文学批评的历史反思 四川三峡学院学报2004年5期
- 116、游走于多重文学思潮之间——论林徽因的诗歌道路（与王一珂合作） 《创作评谭》2004年第4期
- 117、透射理性之光的浪漫情怀——论萧红小说创作风格（与万娟合作）
《创作评谭》2005年第2期
- 118、经典作品与文学审美教育——陈国恩教授访谈录 《文学教育》2005—07（下）
- 119、“拉普”与中国左翼文学批评
《中国现代文学的历史与文化透视》 武汉大学出版社2005年出版
- 120、爱情的想象与恋爱的告白——“湖畔”与“新月”情诗比较论
《忻州师范学院学报》2005年第6期

- 121、 心中有良知 彩笔写春秋——评龙志毅的长篇小说《政界》 《贵州作家》第1辑
- 122、 鲁迅和茅盾的小说创作与时代精神 《襄樊学院学报》2006年第1期
《湖北省作家协会2005年文学讲习班纪念特刊》
收入《鲁迅 厦门与世界》，厦门大学出版社2008年6月出版
- 123、 《一世珍藏的散文130篇·序》 《写作》2006年第2期
- 124、 启蒙神话、命运悖论与现代知识分子的遭遇——关于《伤逝》与《寒夜》的笔谈
《海南师范学院学报》2006年第6期
- 125、 《中国乡土小说论稿》序 大众文艺出版社2007年1月出版
《长江学术》2007年第3期
- 126、 新的开拓 新的挑战——闻一多殉难60周年纪念暨国际学术研讨会闭幕词
《闻一多殉难60周年纪念暨国际学术研讨会论文集》 武汉大学出版社2007年3月
- 127、 受虐倾向与权力欲望——余华早期小说人物心理分析及其他 《理论与创作》2007年第5期
- 128、 灵魂没有国界——《过客》比较研究述评（与吴宝林合作） 《现代中国文化与文学》第4辑（2007） 四川大学文化遗产与文化互动研究基地 主办
- 129、 论鲁迅启蒙主义观的转变——从《祝福》说起
《南京师范大学文学院学报》2007年第4期
- 130、 权绘锦《转型与嬗变——中国现代历史小说研究·序》 光明日报出版社2007年7月出版
- 131、 魏洪丘《中国现当代文学经典论·序》 重庆出版社2007年10月出版
- 132、 微型小说的文体特点和构思方式 《写作》2007年第12期

- 133、关于文艺学知识依据的对话 《长江学术》2008年第1期
- 134、《红日》的“红色狂欢”叙事与革命战争想象（与吴翔宇合作）
《襄樊师范学院学报》2008年第1期
- 135、论汪曾祺小说的悲剧意味及表现形式（娄琪）《黄冈师范学院学报》2008年第4期
- 136、《寻找一种言说的方式——1990年代文学批评话语转型研究·序》
光明日报出版社2008年4月出版
- 137、《唯美的选择与转换——日本文学与中国现代唯美主义思潮·序》
光明日报出版社2008年4月出版
- 138、《屈原与中国现代文学·序》光明日报出版社2008年4月出版
- 139、从狂野到澄明的诗路——评《张默诗选》《当代诗坛》第49、50合集（2008.5.15）
- 140、论毕飞宇的《玉米》（与娄光辉合作）《淮南师范学院学报》2008年第4期
- 141、中国现代文学研究的历史意识与学术创新：兼答俞兆平先生
《襄樊学院学报》2008年第10期
- 142、文章之美与人格修养（之美与人格修养——序《中国百年美文选·闲情雅趣卷》）
《写作》2008年第12期
- 143、在商品大潮中寻找文学的梦想——“80后”博士如何理解文学的性质和功能？
《海南师范学院学报》2008年第6期
- 144、时势变迁与现代的古典诗词入史问题 《博览群书》2009年第5期

- 145、评叶永刚教授的诗集《故乡的小河》 《江汉大学学报》2009年第4期
- 146、反思五四必须坚持现代性的根本立场 《孝感学院学报》2009年第4期
- 147、海外华文文学不宜进入中国现代文学史 《三峡论坛》2009年第11-12合刊
- 148、评《“两浙”作家与中国新文学》 《当代文学前沿》2009年第1期
- 149、寻找一种言说方式——1990年代文学批评话语转型研究
《红岩》（理论版）2009年第1期
- 150、中国现代文学史教材编写的几个问题 《襄樊学院学报》2010年第4期
- 151、防止学科本位主义的倾向——关于现当代文学与海外华文文学关系的一点思考
《中国现代文学论丛》第5卷第1期
- 152、《唯美的选择与转换——日本文学与中国现代唯美主义思潮》序
《燕赵学术》2010年春之卷
- 153、古今文学关系研究的新开拓——读朱华阳的《屈原与中国现代文学》
《三峡大学学报》2010年第5期
- 154、“革命文学”论争与俄苏文学文论传播中的期刊（与孙霞合作）
《现代中国文化与文学》第8辑

二、著作：

- 《中国现代浪漫主义文学思潮》 中国文联出版社1999年12月出版
- 《浪漫主义与20世纪中国文学》 安徽教育出版社2000年10月出版

《20世纪中国文学与中外文化》 长江文艺出版社2004年7月出版

《中国现代文学的历史与文化透视》 武汉大学出版社2005年4月出版

《中国现代话剧名作导读》（主编） 长江文艺出版社2004年8月出版

《俄苏文学在中国的传播与接受》 中国社会科学出版社2009年8月出版

《跨文化的传播与接受——20世纪中国文学与外国文学的关系》（合著）
人民文学出版社2010年7月出版

《中国现代文学》（主编） 北京大学出版社2010年9月出版.

《图本胡适传》（合著） 长春出版社2011年1月出版

《文学批评与思想争鸣》 中国社会科学出版社2011年3月出版

《闻一多国际学术研讨会论文选》（合作主编） 武汉大学出版社2002年1月出版

《2004闻一多国际学术研讨会论文选》（主编） 武汉大学出版社2005年12月出版

《文学传播与接受论丛》 第一辑（副主编） 中华书局2006年4月出版

《一世珍藏的美文130篇》 长江文艺出版社2006年6月出版

《闻一多殉难60周年纪念暨国际学术研讨会论文集》（合作主编）

武汉大学出版社2007年3月出版

《文学传播与接受论丛》 第二辑（合作主编） 中华书局2007年4月出版

《博士原创学术论丛》 第一辑（合作主编） 光明日报出版社2007年7月出版

权绘锦：《转型与嬗变——中国现代历史小说研究》

龚金平：《开放视野下多维对话关系的构建——作为历史与实践的中国当代电影改编》

罗显勇：《梦中的国土——后现代语境中的乡土小说的文化母题及现代性特质》

刘海波：《20世纪中国左翼文论研究》

刘俐莉：《战争苦难与女性成长——20世纪中国女性的战争书写》

杨蓉蓉：《学府内外——20世纪二三十年代上海现代大学与中国新文学关系研究》

肖向明：《〈幻魅〉的现代想象——鬼文化与中国现代作家研究》

《一世珍藏的散文130篇》 长江文艺出版社2008年4月出版

《一世珍藏的微型小说130篇》 长江文艺出版社2008年5月出版

《博士原创学术论丛》第二辑（合作主编） 光明日报出版社2008年10月出版

李建军：现代中国“人民话语”考论——兼论“延安文学”的“一体化”进程

张园：二十世纪三十年代现代小说的都市叙事

孙德高：唯美的选择与转换——日本文学与中国现代唯美主义思潮

朱华阳：屈原与中国现代文学

雍青：寻找一种言说的方式——1990年代文学批评话语转型研究

姜洪伟：李健吾戏剧艺术论

彭松：多向之维：欧美中国现代文学研究论

《中国高校国家精品课程》（2008）中册（文学类副主编）

北京大学出版社2009年9月出版

上一篇: 於可训

下一篇: 金宏宇

版权所有? 武汉大学文学院 地址: 武汉市珞珈山 邮编: 430072 鄂ICP备0000000

Powered by JL-TECH

