

学术研究

学科简介

(<http://wxy.scnu.edu.cn/keyanxinxi/xuekejianjie/>)

学科方向

(<http://wxy.scnu.edu.cn/keyanxinxi/xuekefangxiang/>)

学术活动

(<http://wxy.scnu.edu.cn/keyanxinxi/xueshuhuodong/>)

学术活动

首页 (<http://wxy.scnu.edu.cn>) » 学术研究 (<http://wxy.scnu.edu.cn/keyanxinxi/>) » 学术活动 (<http://wxy.scnu.edu.cn/keyanxinxi/xueshuhuodong/>) »

---

## 文学院“学术讲座”系列报告成功举办——高建平研究员 论审美活动

发布时间：2021-04-27 13:20:23 来源：华南师范大学文学院

科研项目

(<http://wxy.scnu.edu.cn/keyanxinxi/keyanxiangmu/>)

科研获奖

(<http://wxy.scnu.edu.cn/keyanxinxi/keyanjiucheng/>)

2021年4月26日上午，深圳大学人文学院兼美学与文艺批评研究院院长、中华美学学会会长、中国中外文论学会会长高建平教授应文学院邀请，在文学院三楼学术报告厅为学院师生做题为“论审美活动”的学术讲座。本次讲座由我校文学院陈立群副教授主持。文学院张巍老师，美学、文艺学、古代文学、比较文学等专业的研究生与博士生参加了此次活动。

暂无图片

高建平老师首先从20世纪的中国美学历史语境，分析中国美学的四大派系以及所衍生的几个美学核心概念。他认为中国当代美学史上出现种种派别之争，与当时囿于一种主客二分的思维有关，他们将审美直观地想象为“一个主体面对一个客体时所发生的一个事件”，并根据在这个事件中是主体还是客体起主导作用而将美分别定义为主观、客观以及主客观的统一。此后引入的用社会、实践、生命、生活、生态、经验、身体等各种概念来研究美，都是超越主客二分的努力。所有这些概念和流派都具有一种结合的可能性，这就是要以人的活动为中心。研究美与美感应该在主客相互作用的基础上，分别对主体一边的因素和客体一边的因素做出澄清，关注介于主与客之间的符号现象，并在吸收众多理论优长的基础上，发展审美活动论的观点，以此作为接通各种理论的桥梁。其次，在美学研究上，需要回到美和美感的实际上来，才能提高美学素养，也才能推动美学研究的发展。高建平老师的报告深入浅出、逻辑清晰、幽默风趣，使师生们受益匪浅。

最后，陈立群老师就此次报告作了简要的总结，她认为，高建平老师关于美学的历史性与当代性的阐释为我们美学、文艺学的学习和研究提供了新的思考方向，她希望同学们在今后的学习过程中，开拓视野、更新理念、创新方法。讲座在热烈的掌声中圆满结束。

撰稿：徐锦辉

摄影：符立林

审核：陈立群

友情衔接：

华南师范大学

(<http://www.scnu.edu.cn/>) 全

国哲学社会科学工作办公室

(<http://www.npopss-cn.gov.cn/>)

中国高校人文社会科学信息网

(<https://www.sinoss.net/>) 广东

省社科规划办

(<http://www.gdpplgopss.gov.cn/>)

广州市社科规划办

(<http://www.gzsk.org.cn/>) 岭南

文化研究中心

(<http://wxy.scnu.edu.cn/lxxy>)



([//www.scnu.edu.cn](http://www.scnu.edu.cn))

地址：中国 广州大学城 华南师范大  
学文学院

邮编：510006

Copyright © 2019 South China Normal University. All Rights Reserved

华南师范大学 版权所有