

师大新闻

您的位置: 首页 >> 师大新闻

“欧美华文社团、期刊网络史料整理与华文文学史书写研讨会”在我校召开

作者: 人文社会科学高等研究院 封艳梅

发布时间: 2019-04-29

浏览: 315次

【字体: 大 中 小】

4月27日, 由人文社会科学高等研究院、文学院主办的“欧美华文社团、期刊网络史料整理与华文文学史书写研讨会”在人文社会科学高等研究院举行。



澳门大学中文系教授朱寿桐, 中南财经政法大学教授古远清, 中南财经政法大学新闻与文化传播学院院长胡德才, 华中师范大学文学院教授江少川, 浙江越秀外国语学院副校长朱文斌, 美国华文文艺界协会会长、《红杉林》美洲华人文艺总编吕红, 中国社会科学院文学研究所台港澳文学与文化研究室副主任张重岗, 旧金山《红杉林》华文文学杂志特约评论员于文涛, 《世界华文文学论坛》执行主编李良, 厦门大学中文系教授、中国女性文学委员会副主任林丹娅, 福建师范大学文学院教授朱立立, 海南大学副教授、海南省戏剧家协会副主席邓茜彬, 我校文学院世界华文文学研究中心主任程国君教授, 及文学院、人文社会科学高等研究院等相关负责人出席会议。



我校文学院副院长苏仲乐、人文社会科学高等研究院副院长李胜振分别致辞。苏仲乐表示，欧美华文社团、期刊和海外华文文学创作源远流长，取得的成就有目共睹。希望藉由欧美华文社团、期刊网络史料整理与华文文学史书写的研究，探讨海外华文文学对中国当代文学的特殊贡献，进而推进如何建立学科观念，提高自觉性，把这一领域的研究作为一个“学科”来建设的问题研究。程国君指出，海外华文文学大大丰富了中国文学创作的题材，是中国当代文学的海外延伸，也是中国文学的一个重要组成部分。异域生活的感受、跨文化的体验和世界性的视野，使海外华文作家拥有更加丰厚的文化土壤和独特的创作资源，基于这种土壤、资源的写作实践，为中国本土写作者提供了很多启迪和激励。

朱寿桐谈到当前两种对华文学的认知：“外化”与“一体化”，认为华文文学的定位，应与现代中国汉语新文学传统统一起来认识。林丹娅教授认为从史料整理出发，能够呈现出文学史历史的面貌，具有极高学术价值。胡德才从自身研究课题出发，认为史料库的建立，将极大推动华文文学研究。于文涛认为整理研究海外华文文学社团、期刊资料是开拓一个领域，十分必要，要充分利用新媒体，及时发布研究进展。张重岗提出华人诗学的三种视角：离散诗学、第三世界的诗学反思、中西诗学的对话。江少川教授高度评价了《红杉林》，认为该杂志具有史料性、学术性和跨界性。古远清教授认为可以按照文体的思路，发现经典，书写有故事的华文文学史，同时要注意海外华文作家的中国经验。吕红介绍了华文文艺界协会的创立与发展及《红杉林》杂志。朱文斌教授介绍了对海外华文作家作品数字化的工作推进及研究现状。李良以日本华文文学两种期刊为中心，探讨了海外华文期刊研究的现状。朱立立提出对海外华文文学史书写资料发掘、文学日记、访谈、版本考证等问题。邓菡彬阐述了从表演角度看待华文文学的生产和传播。

研讨会期间，朱寿桐教授、林丹娅教授受邀分别为我校师生作了学术讲座。

上一篇：[教育部党组第四巡视组巡视陕西师范大学党委工作...](#)

下一篇：[【贯彻落实党代会精神】卢胜利：落实 落实 再落](#)

[实](#)

[[返回顶部](#) | [查看更多新闻](#) | [师大新闻网](#)]