



# 天津社会科学院 | 文学研究所

TIANJIN ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES

首页 本所要闻 本所概况 科研动态 科研成果 科研课题 学术交流 推荐文章

(InstituteDefault) InstituteDefault InstituteDefault InstituteDefault InstituteDefault InstituteDefault InstituteDefault InstituteDefault  
荣誉风采 专家学者

您当前的位置：网站首页 > 专家学者 > 详细内容

## 罗海燕

作者： 浏览次数：256 更新时间：2017-08-02



罗海燕（1982-），男，汉族，河北省平山县人。毕业于南开大学文学院，师从查洪德教授，获文学博士学位。现为天津社会科学院文学研究所助理研究员、天津市作家协会会员、天津文学学会会员、元代文学学会会员，兼任天津市解放区文学研究会秘书长、天津历史文化研究中心主任助理等。曾借调于中共天津市委宣传部，为期6个月。自2014年3月起，受院委派于韩国圆光大学进行教学与科研，为期1年。主要研究方向为元明清文学与文献、天津文化与文学。先后发表学术论文70余篇，主持、参与课题多项，参编著作多部。科研之余，还积极参与社会公益活动，深入学校与社区举办讲座等，《滨海时报》《光明网》等媒体多有报道。

### 代表论文目录

1. 《契丹人石抹宜孙与元末浙东文坛》，《民族文学研究》（CSSCI），2011年第5期；
2. 《〈近思续录〉与韩国的儒学本土化建构》，《东疆学刊》（CSSCI），2016年第4期；
3. 《元代金华文派散文创作的特点及文学史价值——以“金华三先生”为中心》，《河北学刊》（CSSCI）2016年第4期，合作，第二作者。
4. 《元代文学研究困境中的一次“逆袭”》，《中国图书评论》（CSSCI），2017年第2期。
5. 《从〈瀛奎律髓〉看方回的唐诗观》，《江西财经大学学报》（CSSCI），2010年第6期，合作，第二作者。
6. 《〈四库全书总目提要·楚辞集解〉评介辨正》，《图书馆工作与研究》（CSSCI），2016年第8期，合作，第二作者。
7. 《论文学书写与城市想象》，《理论与现代化》，2013年第4期；
8. 《〈全元文〉佚文五则考释》，《内蒙古民族大学学报》，2013年第3期；
9. 《新世纪以来张炎〈词源〉研究述评》，《武陵学刊》，2013年第3期；
10. 《论宋濂传记文学的人学内涵》，《社科纵横》，2013年第7期；
11. 《多元化解读：21世纪宝卷学研究新态势》，《理论界》，2013年第8期；
12. 《元末金华之学被遗忘的重要一支》，《文学与文化》，2011年第5期；
13. 《元代现存碑刻资料及作者考略》，《古籍整理研究学刊》，2011年第5期；

14. 《〈全辽金文〉辑佚11篇》，《西南交通大学学报》，2011年第5期；
15. 《论宝卷学研究的三个维度：宗教·文学·音乐》，《北京化工大学学报》，2011年第4期；
16. 《契丹石抹家族在元代的变迁》，《黑龙江民族丛刊》，2011年第3期；
17. 《〈全元文〉佚文14篇及其价值》，《古籍整理研究学刊》，2011年第3期；
18. 《一卷和陶诗，满腔忠义忧》，《武警学院学报》，2011年第3期；
19. 《试论元明之际戴良诗歌之美》，《太原理工大学学报》，2011年第2期；
20. 《元契丹人石抹宜孙交游考》，《青岛大学师范学院学报》，2011年第2期；
21. 《魏晋南北朝诗歌中的月亮意象》，《阿坝师范高等专科学校学报》，2010年第1期；
22. 《新世纪以来天津文学研究综论》，《社科纵横》，2014年第1期；
23. 《近百年来张自忠研究的审视与思考》，《社科纵横》，2017年第6期。
24. 《元代文坛高丽士人研究评述：以李齐贤为中心》，《内蒙古民族大学学报》，2017年第2期，合作，第二作者。
25. 《天津近代文坛的诗词传统——以诗人严修为例》，《中国社会科学报》2016年12月12日。
26. 《“东西南北”论“大元”——以文坛作家群体为中心》，《中国社会科学报》2017年9月4日。
27. 《从津门百年曲艺看文化认同》，《天津日报》2016年9月28日。
28. 《抗战时期的天津传统戏曲》，《天津日报》2016年9月30日。
29. 《天津抗战 对日主动出击第一战》，《天津日报》2017年7月24日（合作，第一作者）
30. 《新中国成立以来的元代少数民族散曲研究》，《大连民族大学学报》，2016年第6期。

#### 海外核刊论文情况

1. 《宋元时期的学术承传与诗文流派的生成》，高丽大学《中国语文论丛》（《중국어문연구회》，韩国核刊KCI登载），2015年总第67辑，合作，第一作者。
2. 《宋元朱学承传与金华文派的生成及发展》，《人文学研究》（《인문학연구》，韩国核刊KCI登载），2014年第15-1辑，独著。
3. 《张炎与宋元之际的词坛格局》，高丽大学《中国语文论丛》（《중국어문연구회》，韩国核刊KCI登载），2014年总第64辑，合作，第二作者。
4. 《刘因之学与元代北方文派的生成》，《中国人文科学》（《중국인문학회》，韩国核刊KCI登载），2014年总第58辑，合作，第一作者。
5. 《元明之际朱子后学胡翰的学术与诗文》，《人文学研究》（《인문학연구》，韩国核刊KCI登载）2014年第15-2辑，合作，第二作者。
6. 《元明之际金华士人的政治抉择与诗文创作》，《人文学研究》（《인문학연구》，韩国核刊KCI登载），2015年第16-1辑，合作，第一作者。
7. 《百年来元代少数民族剧作家与作品研究的审视与思考》，《中国人文科学》（《중국인문학회》，韩国核刊KCI登载），2016年总第64辑，合作，第一作者。

#### 学术专著情况

1. 《金华文派研究》，上海：中国出版集团东方出版中心，2015年版，独著。
2. 《天津文学文献整理与研究》，北京：社会科学文献出版，2017年版，独著。
3. 《小穿芳峪艺文汇编·初编》，天津：天津社会科学院出版社，2017年版，合著，第二作者。
4. 《小穿芳峪艺文汇编·二编》，天津：天津社会科学院出版社，2017年版，合著，第一作者。
5. 《龙泉师友遗稿合编》，天津：天津古籍出版社，2017年版，合编，第二作者。
6. 《当代自传类写作与出版通论》，呼伦贝尔：内蒙古文化出版社，2014年版，合著，第二作者。
7. 《小超人国学经典必读丛书：大学》，北京：北京少年儿童出版社，2015年版，独著。

此外，还参与《韩国诗话全编校注》（人民文学出版社2012年版），任编委，负责点校《诗家点灯》等数种；参与编撰全国高校公共必修课经典系列丛书《大学语文》（对外经济贸易大学出版社2012年版），负责元明清部分；参与编撰国家古籍整理重大项目《续修四库全书总目提要》；参与国家清史编纂委员会《清史·文苑传》项目（负责编撰张廷济等画家传记及资料长编）等。

### 主持项目情况

1. 主持，天津市艺术科学规划项目（2012）：“区域·文化·艺术：天津近现代绘画史研究”，专著，完成；
2. 主持，天津社科院重点课题（2013）：“天津文学文献整理与研究”，专著，完成；
3. 主持，天津社科院重点研究（委托）课题（2015）：“天津地方古籍文献资源的建设、开发及利用”，研究报告，在研；
4. 主持，天津社会科学院重点课题（2017）：“天津近代作家群体研究”，专著，在研。
5. 主持，天津社会科学院天津历史文化研究中心课题（2017）：“天津作家论：杨润身论”，专著，在研。
6. 主持，天津社会科学院2015年度学术专著后期资助项目：“李齐贤全集校注”，专著，即将出版。
7. 主持，天津社会科学院天津历史文化研究中心2017年度学术专著后期资助项目：“海宇混一：元代的儒学承传与诗坛格局”，专著，即将出版。

此外，还参与国家社科基金项目：“五代巴蜀文学研究”（14XZW038）、国家社科基金项目：“元代文学格局与走向研究”（12BZW036）、教育部青基金项目：“唐宋古文金元传播接受史”（12YJC751087）、教育部规划基金项目：“忽必烈潜邸文人集团与元代文化文艺政策”（11YJAZH074）等多项。

## 获奖情况

1. 2010、2011年，分别获南开大学研究生优秀奖学金一等奖；
2. 2012年，获南开大学云林奖学金；
3. 论文《契丹人石抹宜孙与元末浙东文坛》获2012年度天津社会科学院优秀科研成果奖；
4. 专著《金华文派研究》获2015年度天津社会科学院优秀科研成果奖；
5. 2015年被评为天津社会科学院先进工作者；
6. 专著《天津文学文献整理与研究》获2017年度天津社会科学院优秀科研成果奖；

通讯地址：天津市南开区迎水道7号天津社会科学院文学研究所（300191）

联系电话：022-23368739

电子邮件：uoaian@163.com



今日在线人数：4075人 历史最高人数：44357 累计在线人数：3987216

地址：中国天津市南开区迎水道7号 邮编：300191 电话：022-23622739 传真：022-23362739

版权所有:天津社会科学院