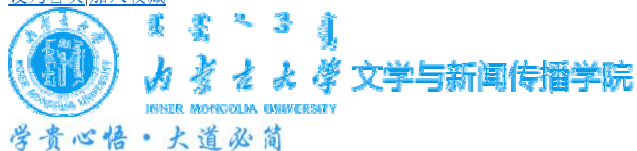


欢迎光临内蒙古大学文学与新闻传播学院!

[设为首页](#) [加入收藏](#)



- [学院概况](#)
 - [学院简介](#)
 - [院长致辞](#)
 - [机构设置](#)
 - [现任领导](#)
 - [历任领导](#)
 - [学院文化](#)
 - [规章制度](#)
- [人才培养](#)
 - [专业设置](#)
 - [实验平台](#)
 - [创新项目](#)
 - [双学位](#)
 - [图书资料](#)
- [教学科研](#)
 - [科研项目](#)
 - [教学科研](#)
 - [学术交流](#)
 - [高水平论著](#)
 - [获奖成果](#)
- [师资队伍](#)
 - [汉语系师资](#)
 - [新闻系师资](#)
 - [管理与教辅](#)
 - [外聘教师](#)
 - [退休教师](#)
- [思想政治教育](#)
 - [组织建设](#)
 - [两学一做](#)
 - [三会一课](#)
 - [学习十九大](#)
 - [七五普法](#)
- [团学工作](#)
 - [团学工作](#)
 - [学生会](#)
 - [学子风采](#)
- [最新动态](#)
 - [学院新闻](#)
 - [学工动态](#)
 - [图说文新](#)
 - [公告栏](#)
- [校庆专题](#)
 - [聚焦校庆](#)
 - [文新校庆](#)
 - [文新印象](#)
 - [文新校友](#)



师资队伍

- [汉语系师资](#)
- [新闻系师资](#)
- [管理与教辅](#)
- [外聘教师](#)
- [退休教师](#)

- [剧影力](#)
- [文研班](#)
- [资料下载](#)

您所在的位置是: [网站首页](#)>>[师资队伍](#)>>[汉语系师资](#)>>正文 [返回首页](#)

王苹

2016-05-13 22:53 文学与新闻传播学院 文学与新闻传播学院



王苹（笔名：安宁），女，山东泰安人，副教授，中国作协会员，内蒙古青联委员，内蒙古自治区文艺家评论协会副主席。外语学士，文艺学硕士，2010年7月北京师范大学电影学博士毕业，定居呼和浩特，在内蒙古艺术学院影视戏剧系任教，从事戏剧影视文学专业教学。2016年12月至今，在内蒙古大学文学与新闻传播学院写作教研室任教，从事戏剧影视剧本创作研究，发表学术论文30篇，主持项目3项，获奖3项。先后开设《中国戏剧史》《外国戏剧史》《电视栏目解说词赏析与写作》《剧本解读与写作》《小说改编》《网络文学创作与欣赏》《大学写作》等课程。

另出版长篇小说及作品集25部，代表作：《聊斋五十狐》《笑浮生》《我们正在消失的乡村生活》《遗忘在乡下的植物》。曾获首届华语青年作家奖、2009年度冰心儿童图书奖、2009年度北京市政府优秀青年原创作品奖、第二届全球华人短片剧本大赛最佳剧本奖、第11届内蒙古索龙嘎文学奖等多种奖项。作品《走亲戚》入选2015年度全国散文排行榜，图书《遗忘在乡下的植物》入选中国作协2016年重点作品扶持项目。同时有繁体版图书在台湾等地发行。在《十月》《北京文学》《天涯》《美文》《文艺报》《光明日报》等发表小说散文评论剧本400余万字。

【学术专著】

- 1.《中国电影中的两性关系（1978-2010）》，（南京大学出版社，独立撰写，2011.5）
- 2.《当代草原艺术年谱&mdot;戏剧卷》，（内蒙古大学出版社，编委及部分内容撰写，2016.6）

【部分论文】

- 1.《女性王国在莫言历史剧中的延续》，《文艺报》，2013.8.5
- 2.《靠什么维系剧作艺术的生命力》，《文艺报》，2013.11.20
- 3.《从生活经验向剧作素材的转化》，《当代戏剧》，2014.4
- 4.《内蒙古小剧场市场调查》，《电影评介》，2014.19
- 5.《迷惘与重建——内蒙古本土话剧现状调查》，《电影评介》，2014.20
- 6.《契诃夫戏剧中的日常悲欢》，《文艺报》，2015.3.13
- 7.《民族戏剧与主旋律戏剧的交融——上世纪八十年代内蒙原创话剧研究》，《当代戏剧》，2015.3
- 8.《浅谈新世纪情感电影中男性的出逃》，《电影文学》，2015.4
- 9.《20世纪90年代离婚主题电影创作探析》，《电影文学》，2015.8
- 10.《20世纪80年代后期男性导演情感电影创作分析》，《电影文学》，2015.11
- 11.《新时期内蒙古电影中蒙古族两性关系变迁研究梳理》，《电影评介》，2016.18
- 12.《主题先行与时代偏颇——20世纪90年代内蒙原创话剧缺陷研究》，《戏剧文学》，2015.7
- 13.《基础教育中的戏剧教学困境与对策研究》，《四川戏剧》，2016.8

14. 《民族戏剧的回归与市场化初探——新世纪内蒙原创话剧研究》，《当代戏剧》，2016.6

【课题】

1. 2014年内蒙哲社科规划项目“新时期内蒙古本土话剧创作困境及出路研究”。（负责人）
2. 2013年中国文联部级课题“草原艺术研究”之“内蒙古话剧六十年”子课题。（负责人）
3. 2012年教育部社会科学项目“内蒙古民族电影民族认同与国家认同建构整合研究”。（参与）
4. 2011年度内蒙哲学社会科学规划项目“内蒙古民族电影产业发展对策研究”。（参与）
5. 2015年内蒙高等学校科研项目“二人台传承人现状调查及保护对策”。（参与）

【获奖】

1. 专著《中国电影中的两性关系（1978-2010）》，内蒙古自治区第四届哲社科政府奖，三等奖，2012.7
2. 论文《蒙古族题材电影的情感节制表达与叙事缺陷》，第四届内蒙文联文艺评论奖，二等奖，内蒙古文联主办，2014.12
3. 论文《民族戏剧与主旋律戏剧的交融》，第12届中国·内蒙古草原文化主题论坛征文，优秀奖，2015.6

【荣誉】

- 2016年度内蒙古自治区教育厅高等学校“教坛新秀”奖，2016.8
- 中国作家协会“第九次全国代表大会”作家代表，2016.11.29—2016.12.4

[上一条: 郭玲丽](#)

[下一条: 武君](#)

版权所有: 内蒙古大学文学与新闻传播学院

学校地址: 呼和浩特市玉泉区昭君路24号文学与新闻传播学院

Copyright © 2009-2016 文新学院. ALL Rights Reserved.  蒙ICP16002391号-1