



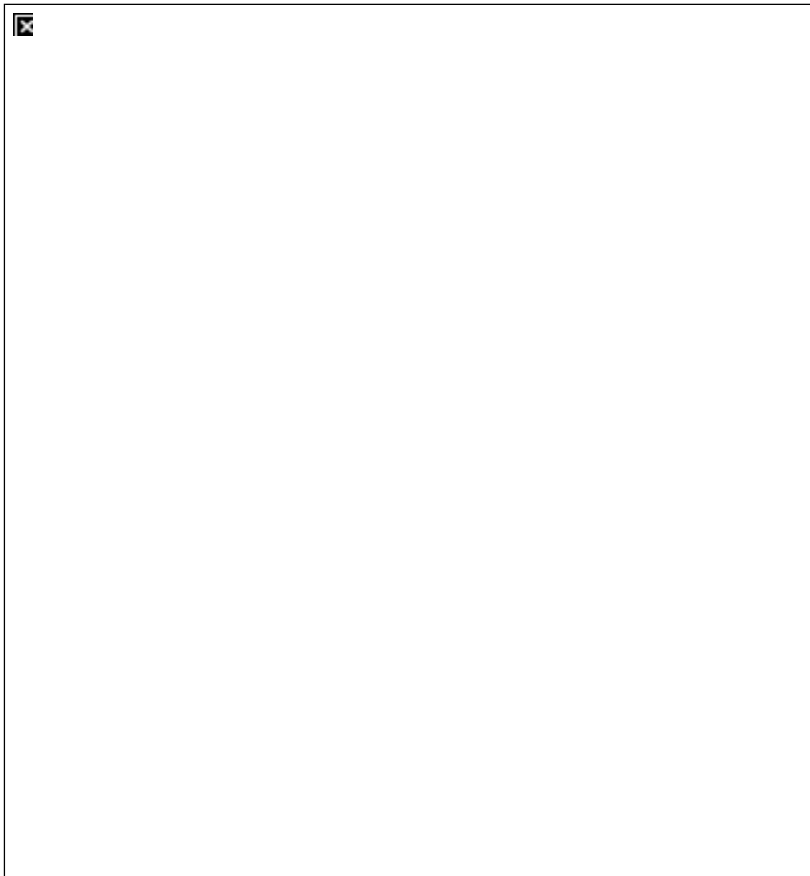
华东师范大学中国语言文学系
Department of Chinese Language and Literature

网站首页 系情概况 师资队伍 教学活动 学术研究 党务公开 系情简讯 学生论坛 系友会 办事指南

您的位置: 首页 教师信息

凤媛

浏览次数: 7177



凤媛, 1979年生, 2007年北京师范大学博士毕业, 现为华东师范大学中文系现当代文学教研室教师, 副教授。2008年入选上海市“晨光学者”, 2010-2011年, 美国纽约大学东亚系访问学者。主要研究方向为江南文学研究、都市文化和文学研究、民国大学文学教育研究等。近年来独立主持有国家社科青年项目、上海市教育科学规划项目、上海市“晨光计划”项目和华东师范大学青年预研究项目等。主要教授课程有《二十世纪中国文学进程》、《二十世纪中国文学作品精读》等, 多次获得中文系“最受学生欢迎课程奖”。

(1) 主要专著:

《江南文化与中国现代文学》, 文化艺术出版社, 2008年。

《夜深人不静——走进弗洛伊德的<梦的解析>》(合著), 北京师范大学出版社, 2006年。

(2) 主要论文:

- 《<上海文学>的都市想象:以1990年代为中心》,《文艺理论研究》,2013.9;
- 《“茶馆”重塑与老舍1949年后的创作》,《中国现代文学研究丛刊》,2012.9
- 《重读“趣味”:从周作人到汪曾祺》,《北京社会科学》,2012.4;
- 《“新北京”城里的“老北京人”:从<龙须沟>、<茶馆>看老舍1949年后的创作困境》,《老舍与都市文化》(论文集),2012.5;
- 《游戏与抒情:从王朔、孙甘露看90年代京沪城市书写之差异》,《云南农业大学学报》,2012.5;
- 《作为一种“地方性知识”的地域文化:兼及对江南文化文学研究的一些思考》,《文艺理论研究》,2011.5;
- 《城市化视域中的新世纪文学》,《安徽师范大学学报(哲学社会版)》2011.1;
- 《当代京味文学发展的未来展望》,《首善之区与首善文化》(论文集),2009.12;
- 《“比缓慢更缓慢”——孙甘露之于90年代以来先锋小说的转型》,《上海文学》,2008.9;
- 《上海城市文化传统中的“江南”质素初探——以30年代新感觉派作家创作为例》,《上海市社会科学界第六届学术年会文集》,2008.11;
- 《城市发展视野中的京味文学》,《北京师范大学学报(社会科学版)》,2006.6;
- 《早期普罗小说“革命+恋爱”模式的青春特质》,《中国现代文学研究丛刊》,2005.6;
- 《启蒙话语遮蔽下的现代生存叙事——关于〈故乡〉的一种解读》,《安徽师范大学学报(哲学社会版)》2004.2;
- 《论老舍前期人道主义》,《民族文学研究》2004.1;
- 《撤退与进击——试论〈檀香刑〉的叙事艺术及意义》,《安徽教育学院学报》2003.2;

(3) 主要课题:

- 2014年国家社科基金青年项目:民国时期基督教大学的文学教育与新文学关系研究(1911-1937);
- 2013年上海市教育规划项目:圣约翰大学的文学教育与新文学关系研究;
- 2008年上海市晨光计划项目:二十世纪90年代以来京沪城市书写比较研究;
- 2011年华东师范大学青年预研究项目:日常生活与空间生产——都市语境中的20年代鸳鸯蝴蝶派研究;

(4) 参与编撰的教材:

《中国现代文学史》，北京师范大学出版社，2006年版


《中国现代文学作品选（上下）》，北京师范大学出版社，2006年版

《中国现当代文学》，人民大学出版社，2006年版

《中国现代文学专题》，高等教育出版社，2006年版

《中国现代文学经典选读》，高等教育出版社，2006年版

【我来说两句】

 关闭窗口

联系我们: ecnu_zhwx@163.com 华东师范大学中文系 版权所有 技术支持: 信息化办公室