



- 新闻摘播
- 重要言论
- 重要文章
- 本网首发
- 学术动态
- 社科论坛
- 报刊文摘
- 网络文摘
- 六大建设
- 热点解读
- 政策法规解读
- 国情调研
- 反腐倡廉
- 法治社会
- 科技动态
- 读与评
- 咨询台
- 网友之声
- 社科大讲堂
- 专家访谈
- 学部委员
- 名家风采
- 学林新秀
- 学术经典库
- 专家库
- 数据库
- 港澳台
- 马克思主义
- 哲学
- 文学
- 历史学
- 考古学
- 理论经济学
- 应用经济学
- 政治学
- 法学
- 新闻与传播学
- 教育学
- 管理学
- 社会学
- 民族学
- 宗教学
- 语言学
- 统计学
- 艺术学
- 情报与文献学
- 军事学
- 国际问题研究
- 国外社会科学
- 综合研究

当前位置: 首页 > 社团学会 > 学会园地 > 学术交流

返回首页 正文字号: 【小】【中】【大】

哲夫报告文学研讨会召开

张春燕

2013-10-18 09:32:00 来源: 中国环境报 2013-10-17

哲夫报告文学研讨会近日在雁门关外、桑干河畔的山阴召开，山西省作协报告文学专题委员会邀请了来自北京和省内的20多位作家、评论家，就哲夫的报告文学作品展开学术探讨。哲夫写就了大量有关环保题材的作品，如《黄河追踪》、《长江生态报告》等系列报告文学。

以哲夫作品为基点，与会者还对在大时代下作家的责任、文学的方向进行了热烈讨论。

中国报告文学学会会长何建明在会上发言说，当代中国报告文学作家从事的文学创作，尤其是在贴近现实、贴近社会、贴近人民群众方面表现得很高尚和高远，因而其作品的价值也更具时代性、人民性、当代性。哲夫从一个小说家转行为报告文学家，他倾注了大量的情感，这些情感里浓缩了对现实的关切，因此他的作品产生了良好的社会效益。

报告文学评论家李朝全则评价到哲夫的报告文学有几点启示。一是作家和文学要坚定不移地关注人，从关注人的生存处境来描写人。哲夫的报告文学始终坚持目光朝下，脚踏大地的思考。二是深入的采访是报告文学创作成功的基础，深刻的思考是报告文学分量的根本。哲夫的作品扎实，思考深入。他对生态灾难的描写，更多地采取了干预和批评的态度，目的在于引起人们警醒，并采取对策。三是全面的视野和多面手的能力。哲夫不仅创作视野开阔，知识积累和视野也是多面的。所以他的作品具备了多重身份的情感，这些素质和能力也是一位优秀的报告文学作家应该努力追求的。

责任编辑: 钟永新

文档附件:

隐藏评论

用户昵称: (您填写的昵称将出现在评论列表中) 匿名

请遵纪守法并注意语言文明。发言最多为2000字符 (每个汉字相当于两个字符)

3871

中国社会科学网电话：010-84177875；84177878；84177879；84177688 Email: skw01@cass.org.cn

投稿邮箱：skw01@cass.org.cn 网友之声信箱：skw02@cass.org.cn 地址：北京市朝阳区望京中环南路1号 邮编：100102

版权所有：中国社会科学院 版权声明 京ICP备05072735号