

搜索:

智能模糊搜索

搜索

热门关键字:

校际选修

自我介绍

女性

李玲

罗克凌

当前位置: | [主页](#) > [学术视野](#) > [其他](#) >

吴小英:林语堂关于女性的生命体验

来源: [长沙铁道学院学报\(社会科学版\)](#) 作者: [吴小英](#) 时间: [2013-06-08](#) Tag: [女性观](#) [林语堂](#) [生命体验](#) 点击:

林语堂关于女性的生命体验

吴小英

摘要: 作家的创作受其文化思想的支配,而其文化思想的现实基点,是其深切的个人生命体验与生存感悟。林语堂始终充满女性关怀,他眼中的女性不但具有传统美德,还有新的进步思想。林语堂这样的女性观的形成是从其具体的生活(日常生活、认知生活和审美生活)里对女性的接触、认识、发现抽象及升华的结果。

关键词: 林语堂; 生命体验; 女性观

文学创作深深地蕴含着作家对现实、对社会、对人生的深切体验和理解,它都是作家对人生、社会、现实体验和感受的凝结,离开了作家的深切体验,不可能创作出真正意义上的文学作品。作家的体验是一种内在的、独有的、发自内心的,和生命、生存相联系着的行为,是对经验和感觉的一种认知。这里的“体验”不但包括日常生活体验,还包括想象而形成的体验,可分为认知生活体验、日常生活体验和审美生活体验。

林语堂的生命体验在一定程度上决定了他的创作特别是他对女性形象的塑造。妻子、二姐、母亲、陈锦端、女教师等对林语堂的生活产生重大影响,她们的言行在他心灵上留下深深的烙印,经过沉淀、思索成为林语堂对女性的日常生活体验;西方平等民主与人权运动、女性解放运动,国内五四新文化运动提倡对女子的解放,这些运动和当时的舆论等经经理性的思考成为他的认知生活体验;老庄道家思想的“女性崇拜”,明末清初“才子佳人小说”,《红楼梦》的“女儿国”,林语堂对这些的理性关照逐渐形成了他对女性认识的审美生活体验。这三方面构成了林语堂对女性的生命体验,是这些生命体验决定性地影响了林语堂的女性观,决定了他褒女、赞女的立场,决定了他不断讴歌、称颂女性的美德,也决定了他塑造出完美无缺的女性形象。

一、影响林语堂的几个女人——日常生活体验

思想和生活,原是分不离的,个人思想改造生活环境,生活环境影响个人思想。在林语堂的一生中,有好些个女性给他的生活和生命带来很大变化,对他的思想产生深远影响。

首先对林语堂的思想产生重大影响的女性是他的母亲杨顺命。杨顺命是一位出身贫苦农家的善良忠厚的妇女,但她能看闽南语拼音的《圣经》。她从不因为丈夫在村里的威望而摆架子,经常请过路的农夫到家乘凉、喝茶。他的母亲是有八个孩子的儿媳妇,到晚上总是累得精疲力尽,两只脚迈门坎都觉得费劲。但是她给孩子们慈爱,天高地厚般的慈爱,发现孩子们合伙编故事骗她,只用手捂着嘴哈哈大笑。林语堂说他母亲:“说她影响我什么,指不出来,说她没有影响我,又瞻之在前,忽焉在后。我长成,我成人,她衰老,她见背,留下我在世。说没有什么,是没有什么,但是我之所以为我,是她培养出来的。你想天下无限量的爱,一人只有一个,怎么能够遗忘?”对母亲充满了无法言说的感激感恩,只知道母亲对子女的影响深远,这可能成为他不断讴歌母性的最初根源。

林语堂认为女性的一切权利之中,最大的一项便是做母亲。他崇尚女性所具有的自然本性——母性,真诚地赞美母性之美。因为母性有着独特的内涵,她不是以男性内涵为衡量标尺。母性自然本能地生发出的一种独特的美。他认为母性使女性变得伟大、高贵而美丽。“著者盖尝同许多自私而卑劣的可怜虫,却能发扬转化为仁慈博爱、富于牺牲精神的母性,她们在儿女的目光中是德行完善的模范。”林语堂充分肯定家庭中的贤妻良母的社会价值,作为社会中不可或缺的一部分,她们在社会生产与生活中有着不容忽视的作用。他还对女子的社会作用作

栏目列表

[徐虹](#)

[其他](#)

[阎纯德](#)

[路文彬](#)

[李玲](#)

[方刚](#)

[舒芜](#)

[刘伯红](#)

热点关注

- [常勤毅:论中西文人女性人](#)
- [李银河:中国女性地位问题](#)
- [赵静:浅谈由张爱玲小说改](#)
- [秦弓:张爱玲对母亲形象](#)
- [邓田田:由《诗经》中的](#)
- [王菊艳:《长生殿》中杨玉](#)
- [李琪:对《十日谈》中女性](#)
- [李银河:性别问题上的生理](#)
- [戴锦华:可见与不可见的女](#)
- [马月兰:《圣经》对西方女](#)
- [周茹:浅析《诗经·国风》](#)
- [马衍:论西门庆之死](#)
- [张红霞:女性“缺席”的判](#)
- [陈思和:都市里的民间世界](#)
- [郑悦:女性异化命题的探索](#)
- [潘道正:论《荷马史诗》中](#)
- [姜山秀:徘徊在边缘——四](#)
- [蒋艳丽:女性建构自我的两](#)
- [李瑞虹:巫师之痛——中世](#)
- [李子云 陈惠芬:谁决定了](#)

相关文章

- [闵建国:林语堂小说中的自](#)
- [陈红丽:浅论萧红小说的女](#)
- [郑鹏飞:叙事的摇摆:在女](#)
- [曾琪:关于《伤逝》中子君](#)
- [杨联芬:叙述的修辞性与鲁](#)
- [徐新明 高查清:试析霍桑在](#)
- [卢宁:通过《一间自己的屋](#)
- [邓箐:《恋爱中的女人》之](#)

- [付明端: 中外文学悍妇形象](#)
- [侯艳娜: 高扬女性主体意识](#)

了相当明确的阐述：“?? 人生之大事,生老病死,处处都是靠女人去应付安排。种族之延绵,风俗之造成,民族之团结,礼教之维持,都是端赖女人。”他认为在现实生活中女子对于男子来说是不可缺少的,她们是家庭中的重要成员,应受到尊敬和保护,对女性在家庭中的价值给予了肯定:“女人在连续不断的家庭生活中不单是个装饰品或玩具,也不单是个妻,而是这株家庭大树的一个关系生存的必须分子。”他的女性观认为女性的价值还体现在她们对男性的塑造上从而使男性更为完美。

二姐是对他影响很深的第二位女性。林语堂谈到对自己影响最深的人“一是我的父亲,二是我的姐姐,三是漳州的山山水水。”这里的姐姐多指他长得清秀、聪颖,跟他一起编故事的二姐。二姐从毓德女校毕业后一心想上大学,可父亲一心送男孩读大学,无力满足她。林语堂在《八十自叙》说“二姐之挣扎奋斗请求上学的经过,今日我依然记忆如新。”二姐被迫嫁人,在婚礼前一天的早晨,她从身上掏出四毛钱对林语堂说:“和乐,你要去上大学了。不要糟塌了这个好机会。要做个好人,做个有用的人,做个有名气的人。这是姐姐对你的愿望。”这和着眼泪倾吐出来的心里话,使林语堂受到很大的震动和激励,“我上大学,一部分是我父亲的热望。我又因深知二姐的愿望,我深深感到她那几句话简单而充满了力量。整个这件事使我心神不安,觉得我好像犯了罪。她那几句话在我心里有极重的压力,好像重重的烙在我的心上,所以我有一种感觉,仿佛我是在替她上大学。”次年秋天,她因患鼠疫去世,死时已怀孕8个月。这更是给了林语堂莫大的刺激,内心十分痛苦,并终生未能忘怀。

林语堂的妻子也是影响林语堂思想的女性之一。出身于鼓浪屿富商之家的廖翠凤不但写得一手好书法,而且是有名的贤内助。她刻苦的帮助仆人们烧饭、洗衣,常常洗刷大衣、外衣,尽管这些可以交给女佣人做的,但母亲却自己愿意去做。她在照管孩子方面非常细致的,是典型的“贤妻良母”。林语堂对他的妻子和婚姻非常满意,“妻是外向的,我却是内向的,我好比一个气球,她就是沉重的坠头儿,我们就这么互相恭维。气球无坠头儿而乱飘,会招致灾祸。她做事井井有条,郑重其事,衣裳穿着整齐,一切规规矩矩。”不难说,姚木兰身上没有翠凤的影子。姚木兰,作为女儿、儿媳妇,她孝敬父母、公婆;作为妻子,她宽宏大量,从不嫉妒;作为大家庭的成员,她对上对下谦谦有礼,与人和睦相处……而且善于烹调,精于缝纫、刺绣,可谓集传统美德——“德、言、容、工”于一体。他在《女论语》中写道:“女人的理论每被男子斥为浮华,浅薄,重感情,少理智。但是女子的理智思想比男人实在。她们适应环境,当机立断的能力也比我们好。也许她们的主张,常说不出理由来,但是她们的直觉是不会错的。”并认为“男人只懂得人生哲学,女子却懂得人生。”

[上一页](#) [1](#) [2](#) [3](#) [下一页](#)

[\[收藏\]](#) [\[推荐\]](#) [\[评论\]](#) [\[打印\]](#) [\[关闭\]](#)

0
[顶一下](#)

上一篇: [闵建国: 林语堂小说中的自我恋情与女性崇拜](#)

下一篇: 没有了

最新评论 共有 0 位网友发表了评论

[查看所有评论](#)

发表评论

评论内容: 不能超过250字,需审核,请自觉遵守互联网相关政策法规。

用户名: 密码: 匿名? [注册](#)