



欧阳修散文的美学特质

(吉首大学 文学与新闻传播学院, 湖南 吉首 416000)

On the Aesthetic Traits of Ouyang Xiu's Prose

(College of Literature and Journalism, Jishou University, Jishou, Hunan 416000, China)

- [摘要](#)
- [参考文献](#)
- [相关文章](#)

全文: [PDF \(2084 KB\)](#) [HTML \(1 KB\)](#) [输出: BibTeX | EndNote \(RIS\)](#) [背景资料](#)

摘要 欧阳修以其“文章道德为一世学者宗师”。他的散文，具有幽情雅韵与纤徐婉曲之美。它的形成，来源于欧公的涵养和学问；也与有宋一代三教合流的社会思潮有关；再加上欧阳修在仕途上屡遭挫折，这就更促使主体意识逐渐转向内观自省，从而使他的散文具有了这种风神。第二，平淡质直与条达疏畅，是欧阳修散文又一重要的美学特质。这是我国古代散文以“实用求审美”这一最高美学追求发展的必然结果，也是欧公视“言”、“事”为一体的产物，当然与宋朝最高统治者曾多次下诏纠正浮靡文风也不无关系。第三，容与简易与凝练自然，是欧阳修散文又一显著的美学特质。这首先得力于欧公那认真踏实、一板一眼的审美习惯和刻苦用功的严谨写作态度；其次，来自于欧阳修知性反省的理性思考、尚辩驳的思想倾向；再次来源于他那舍我其谁的责任感和事业心。

关键词:

Abstract: Due to his excellent articles and pure morality, Ouyang Xiu was praised as a master scholar of generations. This paper analyzes three aesthetic traits of his prose, firstly, gracefulness and concinnity; secondly, simplicity and expressiveness; and thirdly, mild and natural style. The paper also analyzes the reasons why these traits are formed.

Key words: Ouyang Xiu's prose aesthetic traits

作者简介: 尹砥廷 (1939-)，男，湖南洞口人，吉首大学文学与新闻传播学院教授。

引用本文:

尹砥廷. 欧阳修散文的美学特质[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2008, 29(6): 81-86.

YIN Di-Ting. On the Aesthetic Traits of Ouyang Xiu's Prose[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2008, 29(6): 81-86.

没有本文参考文献

没有找到本文相关文章

服务

- ▶ [把本文推荐给朋友](#)
- ▶ [加入我的书架](#)
- ▶ [加入引用管理器](#)
- ▶ [E-mail Alert](#)
- ▶ [RSS](#)

作者相关文章

- ▶ [尹砥廷](#)

版权所有 © 2012《吉首大学学报（社会科学版）》编辑部
通讯地址：湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编：416000
电话传真：0743-8563684 E-mail: jsdxxb@qq.com 办公QQ：44134225
本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持：support@magtech.com.cn