



首页	期刊介绍	基本信息	编委会	编辑团队	期刊荣誉	收录一览	征稿简则	作者中心	编辑中心	订阅指南	联系我们	English
----	------	------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	---------

吉首大学学报：社会科学版 » 2008, Vol. 29 » Issue (6): 57-63 DOI:

文学研究

[最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#)

[« Previous Articles](#) | [Next Articles »](#)

话语的对话性与诗学问题——巴赫金话语理论研究之二

(吉首大学 文学与新闻传播学院, 湖南 吉首 416000)

On the Issues of Dialogism and Poetics of Discourse——Research on Bakhtin's Discourse Theory(II)

(College of Literature and Journalism, Jishou University, Jishou, Hunan 416000, China)

- [摘要](#)
- [参考文献](#)
- [相关文章](#)

全文: [PDF \(807 KB\)](#) [HTML \(1 KB\)](#) 输出: [BibTeX](#) | [EndNote \(RIS\)](#) [青景资料](#)

摘要 话语具有对话性是巴赫金话语理论的核心思想。对话性体现在两个层面：首先，话语在称述自己的对象的时候，会与他人话语产生对话；其次，话语的对话性体现在话语的说出总是以听者的存在为前提，以获得应答与对话为目的。根据话语对话性在形式结构形态上的呈现与否，巴赫金将文体作了小说与诗歌的划分。在此基础上，巴赫金认为，与自然科学相比，诗学等人文社会科学的本质特征就在于它们以话语作为存在方式，且具有一种内在的对话性。

关键词： 巴赫金 话语 对话性 小说 诗歌 人文科学

Abstract: It is the core in Bakhtin's theory that discourse possesses the feature of dialogism, which is shown in two aspects. Firstly, when discourse is used to address its object, it produces dialogue with other discourses; secondly, the dialogism of discourse is presented with the precondition that the listener does exist, and its purpose is to acquire reply and dialogue. Based on whether dialogism is presented or not in structure and form, Bakhtin classifies text style into novel and poem, and he further thinks that compared with natural sciences, the essence of social sciences such as poetics lies in that it takes discourse as its way of existence, and it has an internal dialogism.

Key words: Bakhtin discourse dialogism novel poem social sciences

基金资助:

湖南省社会科学基金资助项目(06ZC115)

作者简介: 刘晗(1976-), 男, 湖南祁阳人, 文学博士, 吉首大学文学与新闻传播学院副教授。粟世来(1976-), 男, 湖南芷江人, 文学硕士, 助理研究员, 吉首大学文学与新闻传播学院讲师。

引用本文:

刘晗, 粟世来. 话语的对话性与诗学问题——巴赫金话语理论研究之二[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2008, 29(6): 57-63.

LIU Han, SU Shi-Lai. On the Issues of Dialogism and Poetics of Discourse——Research on Bakhtin's Discourse Theory(II)[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2008, 29(6): 57-63.

[1] [美]琳娜·克拉克, 迈克尔·霍奎斯特·米哈伊尔·巴赫金[M]. 语冰译. 北京: 中国人民大学出版社, 1992.

[2] [法]托多罗夫·巴赫金、对话理论及其他[M]. 蒋子华, 张萍译. 天津: 百花文艺出版社, 2001.

[3] [俄]巴赫金. 小说理论[M]. 白春仁, 等译. 石家庄: 河北教育出版社, 1998.

[4] [法]米·森格利-马斯扎克. 作为结构和建构的文本[A]. [加拿大]马克·昂热诺, 等. 问题与观点——20世纪文学理论综论[C]. 史忠义, 田庆生译. 天津: 百花文艺出版社, 2000.

[5] [英]特雷·伊格顿. 二十世纪西方文学理论[M]. 伍晓明译. 北京: 北京大学出版社, 2007.

[6] [俄]巴赫金. 文本、对话与人文[M]. 白春仁, 等译. 石家庄: 河北教育出版社, 1998.

[7] [法]保罗·利科尔. 存在与诠释学[A]. 洪汉鼎. 理解与解释[M]. 北京: 东方出版社, 2006.

[8] [法]茨维坦·托多罗夫. 批评的批评——教育小说[M]. 王东亮, 王晨阳译. 北京: 三联书店, 2002.

服务

- ▶ [把本文推荐给朋友](#)
- ▶ [加入我的书架](#)
- ▶ [加入引用管理器](#)
- ▶ [E-mail Alert](#)
- ▶ [RSS](#)

作者相关文章

- ▶ [刘晗](#)
- ▶ [粟世来](#)

- [8] [法]皮埃尔·布尔迪厄、皮埃尔·迪昂著,李康译:《实践与反思:反思社会学导论》,上海:上海人民出版社,2002.
- [9] Janet Maybin. Language, Struggle and Voice: The Bakhtin/Volosinov Writings[A]. In Margaret Wetherell, Stephanie Taylor and Simeon Yates (eds.), Discourse Theory and Practice: A Reader[C]. London: The Open University Press, 2001.
- [1] 李永东. 戏谑与丑化: 论吴趸人的谴责小说[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2012, 33(4): 74-79.
- [2] 黄健. 论香港新派武侠小说的历史生成与式微[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2012, 33(4): 80-86.
- [3] 王伟. 接受美学在内地的转述译介和话语建构[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2012, 33(2): 33-40.
- [4] 王玉超, 刘明坤. 明清小说中的乡试违式、填榜、科录考析[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2012, 33(2): 48-52.
- [5] 巫洪亮. “趣味”的角逐——论“十七年”诗人审美趣味的重塑及危机[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2012, 33(1): 79-83.
- [6] 夏德靠. 《汉书·艺文志》“小说家”考论[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(6): 76-82.
- [7] 岳国法. 巴赫金对话理论中的“盲视”——一种保罗·德曼式阅读[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(6): 83-86.
- [8] 王妍, 李明军. 心灵的“红字”——从刘庆邦的“酷烈小说”看人性[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(6): 87-91.
- [9] 汪怀君. 哈贝马斯话语伦理学的价值合理性与缺陷[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(4): 10-13.
- [10] 聂军. 变迁、结构和话语: 群体性事件发生的宏观解释视角[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(4): 119-122.
- [11] 党西民. 视觉话语对物的编码[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(4): 135-138.
- [12] 申明秀. 明清世情小说的江南性抒写[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(3): 78-84.
- [13] 张叶. 基于现代主义绘画的小说叙事模式[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(2): 131-133.
- [14] 程东旺. 党员主体地位的实现及机制创新——基于话语权视角[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(1): 110-113.
- [15] 周会凌. 历史喧哗中的无声呐喊——论麦家的《风声》与李洱的《花腔》[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2010, 31(6): 130-133.