



- 首页
- 期刊介绍
- 基本信息
- 编委会
- 编辑团队
- 期刊荣誉
- 收录一览
- 征稿简则
- 作者中心
- 编辑中心
- 订阅指南
- 联系我们
- English

吉首大学学报：社会科学版 » 2008, Vol. 29 » Issue (5): 1-10 DOI:

沈从文研究 [最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#) [«](#) | [Next Articles](#) [»](#)

### 沈从文故事中对农人目光的文本化(下)

(约克大学 语言文学系, 加拿大 多伦多 YO115DD)

#### Textual Farmers' Sight in Shen Congwen's Stories Pietro Giordan

(Department of Linguistics and Literature, York University, Toronto, Canada YO115DD)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: [PDF \(2052 KB\)](#) [HTML \(1 KB\)](#) [输出: BibTeX | EndNote \(RIS\)](#) [背景资料](#)

**摘要** 沈从文笔下的乡下人总是用一种独特标准来观察和批判城市以及城里人。这是异乡情调一种典型形式,即“乡下人”对于城市所形成的印象。沈从文将城市读者的“他者”构成叙事话语,所表现出来的始终是一种社会学意义的距离,同时也是一种民族学意义上的,或者性别和世代上的区分。从这种观察中得到的乡村与城市之间的对立通过反语和讽刺反映出来。作者拒绝叙述者无所不知的权威,叙述者的声音始终是不张扬的,而且他的写作是以语言的克制为特征的。从这样的叙事实践中所得到的结果,正是话语与话语对象之间的一种距离,同样也是作家与他所创造的世界之间的协调一致。

**关键词:** 沈从文 乡下人 反讽 异乡情调

**Abstract:** Country fellows described by Shen Congwen always observe and criticize urban people with a unique criterion. This is a typical form of exoticism, i.e. the impression of country fellows on cities. The narrations of urban readers reveal a sociological distance, and it is also a distinction in terms of ethnology, sex, and generation. This observed conflict between the rural and urban is reflected by enantiosis and irony. The writer, whose tone is not publicized and whose language is characterized by self-restraint, refused the authority of the narrators. The result, coming from narrating practice, is a distance between discourse and its subject, and is also a harmony between the world he created and him.

**Key words:** Shen Congwen country fellows enantiosis exoticism

**作者简介:** 焦石, 意大利人, 文学博士, 多伦多约克大学语言文学系副教授。

#### 引用本文:

焦石. 沈从文故事中对农人目光的文本化(下)[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2008, 29(5): 1-10.

JIAO Shi. Textual Farmers' Sight in Shen Congwen's Stories Pietro Giordan[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2008, 29(5): 1-10.

#### 没有本文参考文献

- [1] 焦石. 《凤子》中反讽的各个侧面(上)[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2012, 33(1): 38-45.
- [2] 何小平. 沈从文创作初期的人类学诗学创作[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2012, 33(1): 46-50.
- [3] 张筠. 名人专题数据库建设的理论与实践探索——以沈从文专题数据库建设为例[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2012, 33(1): 150-152.
- [4] 林铁. 沈从文文学理论的审美现代性品格[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(4): 34-38.
- [5] 田晓琳. 沈从文与川端康成的女性观比较[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(4): 39-42.
- [6] 邱于芸. 中国文人美学视野下的《边城》研究[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2010, 31(4): 4-9.
- [7] 何小平. 沈从文的文化阐释视阈与创作价值取向[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2010, 31(1): 39-43.
- [8] 杨瑞仁. 余英时. 论《边城》[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2010, 31(1): 50-54.

服务	
<a href="#">▶ 把本文推荐给朋友</a>	
<a href="#">▶ 加入我的书架</a>	
<a href="#">▶ 加入引用管理器</a>	
<a href="#">▶ E-mail Alert</a>	
<a href="#">▶ RSS</a>	
作者相关文章	
<a href="#">▶ 焦石</a>	

- [8] 杨瑞仁. 鲁迅与《呐喊》[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2010, 31(1): 30-34.
- [9] 张剑. 沈从文小说的道德困境及其审美表现[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2008, 29(5): 11-15.
- [10] 国家玮. 现代性: 对抗与共谋——沈从文与中国文学现代性研究[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2008, 29(5): 16-19.
- [11] 舒刚波. 从自由的人到自由主义的思想——建国前沈从文影响史研究[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2008, 29(5): 20-24.

版权所有 © 2012《吉首大学学报(社会科学版)》编辑部

通讯地址: 湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编: 416000

电话传真: 0743-8563684 E-mail: jsdxxb@qq.com 办公QQ: 44134225

本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持: support@magtech.com.cn