



首页	期刊介绍	基本信息	编委会	编辑团队	期刊荣誉	收录一览	征稿简则	作者中心	编辑中心	订阅指南	联系我们	English
----	------	------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	---------

吉首大学学报：社会科学版 » 2008, Vol. 29 » Issue (1): 109-114 DOI:

文学研究

[最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#)

[« Previous Articles](#) | [Next Articles »](#)

《三国演义》主题复合论

(湖南科技大学人文学院, 湖南 湘潭 411201)

On the Complex Subject of The Romance of the Three Kingdoms

(College of Liberal Arts, Hunan University of Science and Technology, Xiangtan, Hunan 400201, China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: [PDF \(1688 KB\)](#) [HTML \(1 KB\)](#) 输出: [BibTeX](#) | [EndNote \(RIS\)](#) [青景资料](#)

摘要 主题是小说的灵魂,任何一部成功的小说都有明确而突出的主题,而不同题材的小说主题自是不同。《三国演义》作为历史演义,承继了自先秦以来即已形成的、悠久而厚重的、以史为鉴的历史传统,旨在通过叙述和反映三国时代的历史进程来揭示历史的分合、王朝的兴衰,进而表明统一是历史发展的总趋势,是人心所向。因此,《三国演义》当是表现以歌颂统一为核心,同时也反映历史分合和王朝兴衰的复合主题。

关键词: 《三国演义》 复合主题 歌颂统一 历史分合 王朝兴替

Abstract: Subject is the soul of a novel. Any successful novel, though might be different in subject, has its clear and protruding subject. As a historical novel, The Romance of the Three Kingdoms, by telling the stories of separation and unification during that time, has succeeded the long historical tradition since early Qin Dynasty to take history as a guide, and has made it clear that reunification is the historical trend the aspiration of people. Therefore, The Romance of the Three Kingdoms is a masterpiece to sing for reunification, and it also shows a complex subject of separation and unification as well as rise and fall of dynasties.

Key words: The Romance of the Three Kingdoms sing for reunification historical separation and unification rise and fall of dynasties

基金资助:

湖南省“十五”重点学科:湖南科技大学“中国古代文学”项目,湘教通(2003)3号;湖南省普通高等院校哲学社会科学重点研究基地:中国古代文学与社会文化研究基地(湖南科技大学),湘教通(2004)284号。

作者简介: 郭瑞林(1949-),湖南炎陵人,湖南科技大学人文学院古典文学教授。

引用本文:

郭瑞林.《三国演义》主题复合论[J].吉首大学学报:社会科学版,2008,29(1):109-114.

GUO Rui-Lin. On the Complex Subject of The Romance of the Three Kingdoms[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2008, 29(1): 109-114.

- [1] 黄霖,等.中国小说研究史[M].杭州:浙江古籍出版社,2002.
- [2] 邓绍基,史铁良主编.明代文学研究[M].北京:北京出版社,2001.
- [3] [明]罗贯中.三国志通俗演义[M].上海:上海古籍出版社,1980.
- [4] [宋]欧阳修,等.新唐书:卷97[M].北京:中华书局,1957.
- [5] [唐]魏征.隋书:卷45[M].北京:中华书局,1973.
- [6] [清]吴趸人.痛史:第1回[M].福州:福建人民出版社,1981.
- [7] [宋]司马光.资治通鉴[M].郑州:中州古籍出版社,1994.
- [8] 蔡东藩.两晋演义·自序[M].上海:上海文化出版社,1980.

服务

- ▶ [把本文推荐给朋友](#)
- ▶ [加入我的书架](#)
- ▶ [加入引用管理器](#)
- ▶ [E-mail Alert](#)
- ▶ [RSS](#)

作者相关文章

- ▶ [郭瑞林](#)

没有找到本文相关文献