



- 首页
- 期刊介绍
- 基本信息
- 编委会
- 编辑团队
- 期刊荣誉
- 收录一览
- 征稿简则
- 作者中心
- 编辑中心
- 订阅指南
- 联系我们
- English

吉首大学学报：社会科学版 » 2011, Vol. 32 » Issue (6): 87-91 DOI:
 文学研究 [最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#) [« Previous Articles](#) | [Next Articles »»](#)

心灵的“红字”——从刘庆邦的“酷烈小说”看人性

(辽宁师范大学 文学院, 辽宁 大连 116081)

“Scarlet Letter” in the Mind—On Humanity from Liu Qingbang’s Cruel Novels

(School of Literature, Liaoning Normal University, Dalian, Liaoning 116081, China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: [PDF \(534 KB\)](#) [HTML \(1 KB\)](#) 输出: [BibTeX](#) | [EndNote \(RIS\)](#) [青景资料](#)

摘要 自上世纪90年代以来,与消费文化相对应的美丽的坏女人形象开始独据文坛一角并引发无数想像,本文选取的文本正是以强暴、诱奸这样的热点题材为中心的一些“酷烈小说”。然而这些小说的立足点并不是基于某种阴暗心理的窥视,而是把重点放在由“丑闻”所诱发的一系列生存问题的善后上:看客、民族劣根性共同成为了扼杀可怜女性的帮凶。事实上,在那些看似平淡的生活背后隐藏着纷繁不定的多重人性,而刘庆邦所做的努力正是“直面生活背后的真实”,表达对于底层生存现状的怀疑与追问,尊重与同情。

关键词: 刘庆邦 酷烈小说 女性 看客 乡土劣根性 人性

Abstract: Since the 90s of the last century, the images of beautiful and bad women became prominent in literature, which caused a lot of imaginations. Some typical novel texts describing raping and seduce have been taken as the study objects. The footing points of these novels are not the peeping based on dark psychology but the handling of the matters after the scandals, lookers-on and the shortcomings of nationality together have become the accomplice for the murderer of women. In fact, multi-faceted humanities are hidden behind the ordinary life, and what Mr. Liu is striving for is to “face the reality behind life”, and express the doubt and make a inquiry, respect and pity for the grass-roots people.

Key words: LIU Qing-bang cruel novels women lookers-on shortcomings of nationality humanity

基金资助:

国家民委课题 (09NM03)

作者简介: 王妍 (1981-), 女, 山东枣庄人, 辽宁师范大学文学院博士研究生。 李明军 (1963-), 男, 内蒙古赤峰人, 内蒙古民族大学文学院教授。

引用本文:

王妍, 李明军. 心灵的“红字”——从刘庆邦的“酷烈小说”看人性[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(6): 87-91.

WANG Yan, LI Ming-Jun. “Scarlet Letter” in the Mind—On Humanity from Liu Qingbang’s Cruel Novels[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2011, 32(6): 87-91.

[1] 刘庆邦. 民间[M]. 乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2002.
 [2] 波伏瓦. 第二性[M]. 北京: 中国书籍出版社, 1998.
 [3] 刘庆邦. 走在回家的路上——在中法文学论坛上的发言[J]. 作家杂志, 2011 (7).
 [4] 阎连科. 我希望我的创作充满疼痛[J]. 中国新闻周刊, 2006-01-30.
 [5] 刘庆邦. 刘庆邦小说自选集[M]. 郑州: 河南文艺出版社, 1999.

服务	
▶	把本文推荐给朋友
▶	加入我的书架
▶	加入引用管理器
▶	E-mail Alert
▶	RSS
作者相关文章	
▶	王妍
▶	李明军

- [6] 刘庆邦.别让我再哭了[M].上海:上海文艺出版社,2003.
- [7] 乔以钢.中国当代女性文学的文化探析[M].北京:北京大学出版社,2006.
- [1] 崔绍忠.理性选择理论的价值观体系研究——女性主义经济学的视角[J].吉首大学学报:社会科学版,2012,33(1):114-118.
- [2] 陈英.女性主义的马克思主义何以可能?[J].吉首大学学报:社会科学版,2011,32(5):13-17.
- [3] 田晓琳.沈从文与川端康成的女性观比较[J].吉首大学学报:社会科学版,2011,32(4):39-42.
- [4] 杨斌.职业女性健身消费价值取向的社会文化分析[J].吉首大学学报:社会科学版,2011,32(3):144-148.
- [5] 彭逢春,罗婷.“复调结构”的魅力——谭恩美小说中的华裔女性大合唱[J].吉首大学学报:社会科学版,2010,31(6):127-129.
- [6] 李昱.女性农民工的“融城”困境与思想政治教育实践[J].吉首大学学报:社会科学版,2010,31(5):113-118.
- [7] 文珊.凯特·肖邦《觉醒》中的生态女性主义意识[J].吉首大学学报:社会科学版,2010,31(3):97-100.
- [8] 陆兴忍.日常生活:女性主义批评新的话语生长点[J].吉首大学学报:社会科学版,2010,31(1):70-73.
- [9] 刘慧群.社会性别视角下的高等教育公平[J].吉首大学学报:社会科学版,2009,30(5):126-130.
- [10] 郭建辉.神性?人性?兽性——对《萨勒姆的女巫》中“谬论”的解读[J].吉首大学学报:社会科学版,2009,30(3):55-59.
- [11] 向宏恩.为人与人为:编辑工作以人为本的二重维度[J].吉首大学学报:社会科学版,2009,30(3):141-143.
- [12] 罗惜春.从老舍小说中的女性形象分析其男权意识[J].吉首大学学报:社会科学版,2009,30(2):114-117.

版权所有 © 2012《吉首大学学报(社会科学版)》编辑部

通讯地址:湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编:416000

电话传真:0743-8563684 E-mail:jsdxxb@qq.com 办公QQ:44134225

本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持:support@magtech.com.cn