



论欧阳修散文的艺术精神

(吉首大学 文学院, 湖南 吉首 416000)

On the Artistic Spirit of Ouyang Xiu's Prose
(College of Literature, Jishou University, Jishou, Hunan 416000, China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: PDF (611 KB) HTML (1 KB) 输出: BibTeX | EndNote (RIS) 背景资料

摘要 欧阳修的人品、人格、气质和思想,在其散文创作中凝聚成了独具风神的艺术精神:一、以天下为己任的进取精神。欧公积极以文干政,关心民瘼,惠爱百姓,具有浓重的忧国忧民和悲悯生命的忧患意识。这既出自于欧公学“古道”的自觉行动和刚劲有为的天性,也与当时的社会背景和宋代士大夫特有的文化心态有关,所以发而为文,具有一种情感奔泻、气韵流走、议论割切的艺术张力,将舍我其谁的精神充分表达出来。二、疾恶如仇的批判精神。欧公以笔代戈,讨伐奸邪,揭发小人伎俩,为伸张正义,甚至将矛头直指皇上。这出自欧阳修的凛然正气,也来源于他的文学艺术观念,所以他的散文总是具有“议论争煌煌”的特殊韵味。三、文学上的革新精神。欧公为清扫五代修丽文风,提出了一系列的革新理论,团结了一批革新力量,同时身体力行,创作了大量的平易质直的散文,并将散文的艺术精神融入诗歌、辞赋、骈文创作之中,从而成了“一世学者宗师”。

关键词: 欧阳修散文 艺术精神

Abstract: Moral quality, personality, temperament and thought all contribute to the unique artistic spirit in Ouyang Xiu's prose. Firstly, it is represented in his pioneer spirit to regard it as his own duty to manage the country; secondly, it is represented in his critical spirit to abhor evils as deadly foes; and thirdly, in his literature innovation spirit. All these make him a master scholar of all generations.

Key words: Ouyang Xiu's prose; artistic spirit

作者简介: 尹砥廷 (1939-), 男, 湖南洞口人, 吉首大学文学院教授。

引用本文: 尹砥廷. 论欧阳修散文的艺术精神[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(4): 66-70.

YIN Di-Ting. On the Artistic Spirit of Ouyang Xiu's Prose[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2011, 32(4): 66-70.

没有本文参考文献

没有找到本文相关文章

服务

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

作者相关文章

- ▶ 尹砥廷

版权所有 © 2012《吉首大学学报（社会科学版）》编辑部
通讯地址：湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编：416000
电话传真：0743-8563684 E-mail: jsdxxb@qq.com 办公QQ: 44134225
本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持: support@magtech.com.cn