

## 2011年科研成果

发布于：2011年12月11日

著作：

| 作者  | 著作名称             | 出版单位       | 出版时间     | 著作类别 |
|-----|------------------|------------|----------|------|
| 胡文仲 | 胡文仲文集            | 外语教学与研究出版社 | 2011年9月  | 专著   |
| 牟芳芳 | 好奇的追寻            | 江苏人民出版社    | 2011年5月  | 译著   |
| 汪剑钊 | 诗歌的乌鸦时代          | 河南大学出版社    | 2011年11月 | 专著   |
| 汪剑钊 | 茨维塔耶娃诗集          | 东方出版社      | 2011年9月  | 译著   |
| 汪剑钊 | 俄罗斯的命运           | 译林出版社      | 2011年7月  | 译著   |
| 汪民安 | 感官技术             | 北京大学出版社    | 2011年1月  | 专著   |
| 汪民安 | 生命政治             | 江苏人民出版社    | 2011年6月  | 编著   |
| 赵国新 | 自由及其背叛：人类自由的六个敌人 | 译林出版社      | 2011年3月  | 译著   |

论文：

| 姓名  | 论文名称                        | 发表期刊              | 发表时间     |
|-----|-----------------------------|-------------------|----------|
| 胡文仲 | 关于我国外语教育规划的思考               | 外语教学与研究           | 2011年1月  |
| 黄晓晨 | 寻找自我之路——评克斯廷·亨泽尔的小说《运河畔的舞蹈》 | 德语文学与文学批评         | 2011年9月  |
| 李德恩 | 论《堂吉珂德》中的缺席者：魔法师和杜尔西尼亚      | 外国文学              | 2011年9月  |
| 李德恩 | 多元化的拉美文学与拉美文化               | 深圳大学学报（人文社会科学版）   | 2011年9月  |
| 汪剑钊 | 诗是人类的福音                     | 现代诗手帖             | 2011年8月  |
| 汪剑钊 | 蛇随身带着自己的长度                  | 西部新文学             | 2011年9月  |
| 汪剑钊 | 词飞进了世界                      | 中国诗歌              | 2010年3月  |
| 汪剑钊 | 译诗是一次冒险的恋爱                  | 诗歌：无限的可能（青海人民出版社） | 2011年8月  |
| 汪剑钊 | 祈祷“至高的灵魂”                   | 郑敏诗歌研究论集          | 2011年1月  |
| 汪剑钊 | 曼杰什坦姆：为时代写下诚实证言             | 文艺报               | 2011年4月  |
| 汪剑钊 | 诗人何为？                       | 青海湖               | 2011年6月  |
| 汪民安 | 城市与植物                       | 外国文学              | 2011年7月  |
| 汪民安 | 作为收藏品的艺术品                   | 读书                | 2011年10月 |
| 汪民安 | 电视的观看之道                     | 文艺研究              | 2011年12月 |
| 汪民安 | En chine                    | L'Herne           | 2011年2月  |
| 汪民安 | 垃圾与城市结构                     | 花城                | 2011年1月  |
| 汪民安 | 如何想象动物                      | 花城                | 2011年11月 |

|     |                      |           |          |
|-----|----------------------|-----------|----------|
| 汪民安 | 赤裸生命                 | 文学中国      | 2011年1月  |
| 汪民安 | 轮回的诗篇                | 许仲敏       | 2011年3月  |
| 汪民安 | 作为生活方式的绘画            | 世界艺术      | 2011年3月  |
| 汪民安 | 史诗而浓缩的写作             | 文艺报       | 2011年3月  |
| 汪民安 | 肉的混沌世界               | 异托帮       | 2011年4月  |
| 汪民安 | 为了拆毁而建造              | 城市的后面     | 2011年5月  |
| 汪民安 | 沉默和狂欢                | 曳游        | 2011年12月 |
| 汪民安 | 重复与疯狂                |           | 2011年12月 |
| 王炳钧 | 1900年前后德语诗歌中的城市与感知   | 外国文学      | 2011年7月  |
| 王炳钧 | 媒介理论与文学研究            | 德语学习（学术版） | 2010年12月 |
| 王炎  | 理论话语与美国学界            | 外国文学      | 2011年1月  |
| 王炎  | 地名政治：以色列地名与话语霸权      | 开放时代      | 2011年2月  |
| 王炎  | 伊斯坦布尔一日              | 读书        | 2011年11月 |
| 王炎  | 死海漫笔                 | 读书        | 2011年2月  |
| 王炎  | 法国间谍片“蛇”与中国观众的世界想象   | 天涯        | 2011年9月  |
| 王炎  | 2010：纽约电影节           | 光影之隙      | 2011年7月  |
| 王炎  | 土耳其浴室的鸳鸯茶            | 中华读书报     | 2011年11月 |
| 赵国新 | 雷蒙·威廉斯               | 外国文学      | 2011年5月  |
| 赵国新 | 马修·阿诺德的“天人之策”        | 学海        | 2011年5月  |
| 赵国新 | 象牙塔里的呐喊——西方马克思主义思想剪影 | 北京青年工作研究  | 2011年5月  |