



## 日文系教师介绍



李国胜，籍贯湖北，研究生导师，教授。1984年赴日本同志社大学文学部留学。任职以来，讲授日本文学选、报刊阅读、日译汉、汉译日、古典文法、阅读、口译、视听、语言与文化以及研究生日本文学等课程。1991年至1994年任日本同志社大学客座研究员、客座教授，讲授日本文学。曾受国家留学基金委教学科研项目资助赴日做访问学者，2004年至2005年在日本嘉悦大学任教。出版著作有：《曾根崎心中》（湖北少年儿童出版社）、《曾根崎殉情》（《剧本》杂志社。该剧曾在日本和北京公演，获得好评，见《日本演剧年表》所记载）、《中国成语故事》（日文·湖北少年儿童出版社）、《岩长姬》（日文·湖北少年儿童出版社）、《剧中“死”的表演形式》（《楚天剧论》）、《失去的双臂——米洛斯的维纳斯》（《世界艺术》·中国城市出版社）；编写的教材有《日本文选？听力与阅读——日本を読む》（武汉理工大学出版社）；有：《〈菊花の约〉考》（日本同志社《国文学》）、《中国古典剧『曾根崎心中』の演出脚本へ》（日本同志社《国文学》）、《文学的世界性与高校日本文学课的教学》（《中国高等教育研究》一等奖）、《『曾根崎心中』の中国語翻訳の思考》（《外国语言研究》）、《论日语教学与中日文化交流》（《中国高等教育研究》）、《文学的世界性与高校日本文学课的教学》（《中国高等教育研究》）。

》（《武汉大学学报》）、《『夢窓の鯉魚』と中国小説》（《日本文化論叢》）、《  
中外语言文化比较新视野》）、《『兩月物語』序文の朦朧たる諸点》（日本同志社《国