

ScholarWorks

[IUPUIScholarWorks Repository](#) → [Theses, Dissertations, and Doctoral Papers](#) → [World Languages and Cultures Department Theses and Dissertations](#) → [View Item](#)

La herencia afrolatina del Caribe: Un proyecto didáctico de cultura

[Betancourt, Marwilda](#)

Advisor: [Tezanos-Pinto, Rosa](#)
Degree: M.A.
Department: Department of World Languages and Cultures
Grantor: Indiana University
Permanent Link: <http://hdl.handle.net/1805/1698>

Link:

Keywords:

[elemento afrolatino del Caribe](#) ; [La enseñanza de la cultura: El africano en el Caribe hispánico](#) ; [poesía negroide de Puerto Rico](#) ; [El negro en Puerto Rico, Cuba y República Dominicana](#)

Date: 2008-10-10

Abstract:

La presencia de los africanos en Latinoamérica ha dejado huellas en todos los aspectos de la vida. Su contribución es evidente en la gente y las culturas del Caribe. La mulatización define al ser caribeño como esencia de pueblo, identidad afrolatina que se manifiesta con ritmo y color en cada una de las actividades de día a día. Aún así, dicho integrante cultural continúa ignorado en la enseñanza de la lengua y las culturas hispánicas. Igualmente, la enseñanza tradicional ha perpetuado una perspectiva eurocentrista y etnocentrista en nuestros salones de clase, silenciando el tema negro. La falta de inclusión del elemento afrolatino del Caribe en los libros de texto y en los materiales didácticos presenta una dificultad adicional para aquellos maestros que desean exponer la lengua y la cultura hispánica desde un panorama completo y bien formado. Por tal razón, con gran dedicación y empeño, este proyecto tiene como objetivo estudiar la herencia afrolatina en el Caribe, con un enfoque particular en las Antillas Mayores de habla hispana: la República Dominicana, Cuba y Puerto Rico. El estudio incluye cuatro capítulos: la enseñanza de la cultura; historia social y política del elemento africano en el Caribe; manifestaciones culturales del elemento africano en el Caribe; y un proyecto didáctico de cultura. Comprometidos como profesores con nuestros estudiantes a presentar los temas culturales según la definición de los

My Account

[Login](#)
[Register](#)

Statistics

[View Usage](#)

estándares nacionales para la enseñanza de una segunda lengua, esta exploración y concentración didáctica de la herencia afrolatina del Caribe formará parte de los recursos disponibles al maestro para la enseñanza del español y las culturas que componen la cultura hispánica.

Description:

Indiana University-Purdue University Indianapolis (IUPUI)

Files in this item



Name: M.B.IUPUITesina.pdf

[View/Open](#)

Size: 1.042Mb

Format: PDF

This item appears in the following Collection(s)

- [World Languages and Cultures Department Theses and Dissertations](#)

[About Us](#) | [Contact Us](#) | [Send Feedback](#)

Fulfilling the Promise

[Privacy Notice](#)

 [Copyright](#) ©2015 The Trustees of [Indiana University](#) , [Copyright Complaints](#)