



学院介绍

当前位置 > 院系介绍 > 博士点 > 法语语言文学博士点

◎英语系/国际商务系

◎法语系

◎德语系

◎俄语系

◎日语系

◎西班牙语系

◎朝(韩)语专业

博士点

英语语言文学博士点

法语语言文学博士点

外国语言学及应用语言学博士点

俄语语言文学博士点

德语语言文学博士点

博士后

研究机构

南京大学外国文学研究所

南京大学英语口语研究所

南大外国语言学研究所

法语语言文学

南京大学法语语言文学专业是该专业全国1981年首批批准的博士点单位之一。本学科重点研究翻译理论、法国文学与中法文化关系、符号学和语言学。本学科队伍结构合理，具有较强的团队协作精神，治学严谨，研究力量雄厚。梯队中有博士生导师3人，拥有博士学位的教师4人，3人在职攻读博士生。

本学科研究方向之一是翻译理论的研究，这是南京大学法语语言文学专业的传统特色，历史上何如教授、陈宗宝教授等在翻译与翻译理论研究方面取得过辉煌成果，为国内法语界所称道。学科带头人许钧教授继承了这一传统并有所发展，近年来在翻译基础理论、翻译批评和翻译文化研究领域进行广泛与深入的探讨。他先后主持过国际合作与省部级项目6项，其中包括国家教委“八五”、“九五”、“十五”哲学社会科学规划项目和博士点基金重点项目，曾多次获国家和省部级优秀成果奖，其中《文字·文学·文化——〈红与黑〉汉译研究》将文本研究与文化研究结合起来，在国内翻译界产生过较大反响，《文学翻译的理论与实践——翻译对话录》在对老一辈翻译家的翻译思想进行系统梳理的基础上，对文学翻译的基本问题进行了理论探讨，具有创新性。同时，许钧教授将翻译理论与实践相结合，主持翻译的《杜拉斯文集》（16卷），获全国第五届外国文学优秀图书一等奖。许钧教授担任法国文学研究会副会长、国际翻译家联盟科学文献委员会委员，在国际翻译研究界具有一定影响。本领域的研究重点为翻译理论。

本学科研究方向之二是法国文学和中法文学与文化关系研究。学术带头人刘成富教授于1994年获得巴黎第七大学博士学位。近年来，他已发表学术论文多篇，“法国新小说研究”获全国外国文学教学研究会系列论文优秀奖，“20世纪法国现代派文学研究”获南京大学人文社科研究成果一等奖。他承担了教育部人文社科研究“十五”规划项目“20世纪法国‘反文学’研究”，其代表性研究成果《20世纪法国“反文学”研究》发表后引起学界广泛好评。黄荭博士的“杜拉斯研究”有明显特色。本领域的研究重点为法国文学研究、中法文学与文化关系。

本学科研究方向之三是符号学和语言学研究。学术带头人张新木教授深入研究符号学，在法国的《翻译论坛》、加拿大的*Meta*等国际学术刊物发表*Approche semiologique de la traduction*、*Les signes sociaux et leur traduction*等重要学术论文，特别是对罗兰·巴特的符号学研究取得优秀成绩，承担了江苏省社科项目“符号学研究”及南京大学人文社会科学研究项目“法国文论研究”。于秀英副教授1998年获得巴黎第八大学语言学博士学位，在中外重要刊物发表《论语言特性与人类行为》、*De l'un au multiple*等多篇论文，在20世纪法国语言学流派研究方面已经形成特色。本领域的研究重点为符号学理论、法语语言学。

本学科积极开展国内外的学术交流，与法国著名大学建立了联合培养博士生的合作项目，走出了一条以对外交流和合作促进本方向的教学与科研的成功之路。

版权所有：南京大学外国语学院

6173bb电影网 6173bb广告联盟 玩转3D 中国问答 同城交友