

论文

加勒比英语文学与本土语言意识

[全文pdf下载](127KB)

摘要:

在“帝国主义文本化”的过程中,语言扮演了一个十分重要的角色.帝国主义对殖民地语言的控制通过一系列政治、文化和教育体制得到保证和强化.加勒比英语作家在经历了对西方文学经典亦步亦趋的模仿过程之后,终于找到了自己的“舌头”(语言),通过克里奥尔语整合了该地区异质性的文化,发出了自己独特的声音,在世界文学的总体格局中赢得了一席之地.加勒比作家做出的努力和尝试,对于处在全球化语境中的当代中国文学及文化的发展具有启示意义.

关键词: 加勒比英语文学;本土语言意识;克里奥尔语;民族语言;文化认同

Abstract:

Keywords:

收稿日期 修回日期 网络版发布日期

DOI:

基金项目:

通讯作者:

作者简介:

参考文献:

本刊中的类似文章

扩展功能

本文信息

- ▶ Supporting info
- ▶ PDF(127KB)
- ▶ [HTML全文]
- ▶ 参考文献

服务与反馈

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ 引用本文
- ▶ Email Alert
- ▶ 文章反馈
- ▶ 浏览反馈信息

本文关键词相关文章

- ▶ 加勒比英语文学;本土语言意识;克里奥尔语;民族语言;文化认同

本文作者相关文章