浙江大学学报(人文社会科学版) 2005, 35(3) 78- DOI: ISSN: 1008-942X CN: 33-1237/C		
本期目录 下期目录 过刊浏览 高级检索 [论文 加勒比英语文学与本土语言意识	打印本页] [关闭]	
[全文pdf下载](127KB) 摘要:))	Su PE
在"帝国主义文本化"的过程中,语言扮演了一个十分重要的角色.帝国主义对殖民地语言的控制证和强化.加勒比英语作家在经历了对西方文学经典亦步亦趋的模仿过程之后,终于找到了自己地区异质性的文化,发出了自己独特的声音,在世界文学的总体格局中赢得了一席之地.加勒比境中的当代中国文学及文化的发展具有启示意义. 关键词: 加勒比英语文学;本土语言意识;克里奥尔语;民族语言;文化认同	J通过一系列政治、文化和教育体制得到保 已的"舌头"(语言),通过克里奥尔语整合了该 作家做出的努力和尝试,对于处在全球化语	参 把加加引 E文浏 加克
Abstract:		奥
Keywords: 收稿日期 修回日期 网络版发布日期 DOI: 基金项目:		

通讯作者: 作者简介:

参考文献:

本刊中的类似文章

Copyright 2008 by 浙江大学学报(人文社会科学版)

扩展功能

本文信息

- Supporting info
- PDF<u>(127KB)</u>
- ▶ [HTML全文]
- ▶ 参考文献

服务与反馈

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶引用本文
- Email Alert
- ▶ 文章反馈
- 浏览反馈信息

本文关键词相关文章

加勒比英语文学;本土语言意识 奥尔语;民族语言;文化认同

本文作者相关文章