

罗常培(1899~1958)

中国语言学家，教育家。满族。历任西北大学、中山大学、北京大学教授。中华人民共和国成立后，筹建中国科学院语言研究所，并任第一任所长。罗常培在少数民族语言研究、方言调查、音韵学研究各方面都作了许多开拓性的工作，并有突出的贡献。自从高本汉发表了《中国音韵学研究》之后，罗常培首先和赵元任、李方桂合力把这部书以及作者的学风、方法介绍进来。高本汉调查方言忽视了东南方言，罗常培就作了《厦门音系》(1930)、《临川音系》(1940)，此外还有皖南方言调查稿来补充高氏。这为年轻的汉语方言学填补了许多空白。高本汉的中古音研究结论并不十分妥帖，罗常培就写了《切韵鱼虞之音值及其所据方音考》(中央研究院历史语言研究所集刊1本3分，1931)，并且利用梵汉对音材料写了《知彻澄娘音值考》("集刊"，3本1分，1931)。等韵作为音韵研究的辅助手段本来很有可利用的价值，但是所用术语含混费解，不便学人使用。罗常培就写了《释重轻》("集刊"2本4分，1932)、《释内外转》("集刊"4本2分，1933)，加以解释。虽然没得到多数同行承认，但这种引导初学人的精神是非常可贵的。为弥补古音研究的缺欠，他和周祖谟合著《魏晋南北朝韵部演变研究》(1958)，把研究上古音的人和研究中古音的人中间留下的空白填补了。为填补《切韵》以后到现代音的空白，他写了《唐五代西北方音》(1933)、《中原音韵声类考》("集刊"，2本4分，1932)、《蒙古字韵跋》(图书季刊新1卷3期，1939)、《王兰生与〈音韵阐微〉》(学术季刊1卷3期，1943)、《耶稣会士在音韵学上的贡献》("集刊"1本3分，1930)、《北平俗曲百种摘韵》(1942)等著作。此外又主持编印《十韵汇编》(1935)和影印《通志七音略》等音韵学书籍。为普及音韵学知识，写了《中国音韵学导论》(1949)，参加制订汉语拼音方案的讨论，创办北京大学语言专修科。总起来说，他的工作涉及音韵学的各个方面，涉及汉语和少数民族语言学的各个方面，是一位承先启后，继往开来的语言学家。