



## 姜丽萍副教授主编的汉语教学参考书出版

出处: 对外汉语研究中心 (2008-2-29 8:49:00) [点击: 624]

我中心兼职研究人员姜丽萍副教授主编的《体验汉语基础教程教学参考书》于2008年1月由高等教育出版社出版。这本书是为广大使用《体验汉语基础教程》(上下册)和致力于任务型教学的教师编写的,目的是为教师们提供上课的操作步骤、备课材料、教学理念等。它既是一份大餐的配料组合,也是一份成品菜,关键看用者的角度。如果是一个加工型教师,他可以利用该书提供的“配料”(快餐式的配料,即“组装”好的配料),按照自己的“口味”随意组合;如果是一个就餐型教师,他可以用编者给他准备的“菜”直接上桌。总之,该书的编写理念是一切为了教师:为教师想、为教师做、为教师用,希望每一位汉语老师都成为深受学生欢迎的好老师。

该书的主要特点:

### 1、提供了上课的操作步骤

汉语课属于以实践为主的语言课,课堂教学应体现“精讲多练”,以练为主的原则,因此该书设计的宗旨是:以技能训练为主,养成习惯,在新的情境中综合运用所学的知识 and 技能。具体操作步骤流程图见教学参考书前言。

### 2、提供了课堂教学的具体操作方法

为了节省教师的备课时间,该书为教师提供了每课6—10个课堂提问、一个加工过的板书、两个活动设计、一个课下任务,全书共有96个“课堂活动设计”、48个“课外任务”,这些教师可直接用于课堂教学。具体说来,编者为教师们提供了:

- (1) 提问的设计理念和具体方法
- (2) 板书的设计理念和具体方法
- (3) 词汇、语法、课文的教学方法
- (4) 课堂活动的设计理念和具体方法
- (5) 课外任务的设计理念和具体方法

另外,该书还为教师提供了语音练习、阅读练习、相关的文化知识,以及与本课内容有关的熟语和日常用语等。

### 3、体现了先进的教学理念

该书体现的教学理念是在“用中学”、在“做中学”、在“体验中学”。具体说来:

- (1) 教师是活动的设计者、组织者、协调者。
- (2) 学生是活动的主体,是参与者、合作者、交流者、创作者。
- (3) 教学由重“结果”到重“过程”。
- (4) 学生由“被动接受”到“积极创造”。
- (5) 教学空间由“封闭”到“开放”。
- (6) 语言获得由“学得”到“习得”。

这本教学参考书是编著者们一次创作性劳动,无论在体例上,还是在编写思路上与以往“教师参考书”和“教师用书”都有不尽相同的地方,希望使用者能与编著者分享,并提出宝贵意见。

