



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

中国传媒大学影视艺术学院硕士研究生导师李兴国院长

<http://www.fristlight.cn> 2005-12-20

[作者] 中国传媒大学影视艺术学院

[单位] 中国传媒大学影视艺术学院

[摘要] 李兴国, 1954年8月出生, 满, 河北省丰宁县。硕士研究生导师。主要教学和研究方向为摄影构图艺术、电视照明艺术和电视画面美学等。多年来发表学术论文几十篇, 其中论文《人眼与摄像机》北京广播学院学报1991年发表, 获全国广播电视学术论文三等奖和广播电影电视部高等学校优秀论文三等奖。

[关键词] 院长; 硕士研究生导师; 中国传媒大学; 摄影构图艺术; 电视照明艺术; 电视画面美学

李兴国, 1954年8月出生, 满, 河北省丰宁县。毕业院校: 北京广播学院现任: 中国传媒大学影视艺术学院院长社会兼职: 中国电视艺术家协会副主席中国电视艺术家协会全国高等院校电视艺术委员会主任中国广播电视学会电视灯光研究会副会长中国电视艺术家协会电视记录片学术委员会常务理事毕业留校至今26年, 一直从事电视专业教学工作。硕士研究生导师。主要教学和研究方向为摄影构图艺术、电视照明艺术和电视画面美学等。学科专业为广播电视艺术学, 所带硕士研究生的研究方向为电视艺术与技术。主要著作有《摄影构图基础》北京广播学院出版社1987年出版; 《电视照明艺术》北京广播学院出版社1993年出版; 《摄影构图艺术》北京师范大学出版社1998年出版。学术专著100余万字。主编《电化教育实用技术问答》一书, 北京医科大学、中国协和医科大学联合出版社1994年出版; 《来自电视实践的理论思考》一书, 中国广播电视出版社1995年出版; 《电视照明理论与创作》一书, 中国国际广播出版社1999年出版。主编著作4部近90万字。与田敬改合著《电视照明》一书, 中国广播电视出版社1997年出版, 该书确定为广播电影电视部统编教材; 多人合著《电视艺术美学》、《电视广告创意与制作》、《中国应用电视学》等书, 共计100余万字。以上多部专著、主编和多人合著著作获奖。多年来发表学术论文几十篇, 其中论文《人眼与摄像机》北京广播学院学报1991年发表, 获全国广播电视学术论文三等奖和广播电影电视部高等学校优秀论文三等奖。曾参与拍摄和制作大量电视剧、电视记录片、专题片、教学片, 主要担任摄像、照明、编导等职务。国家艺术学科“九五”规划国家课题《影视艺术与高科技应用研究》项目的负责人, 该项目学术研究起点高, 吸纳了国内外著名学者专家参加课题研究。同时他本人还领衔主持了多个省部级科研项目。2002年度被评为“北京市十佳电视艺术工作者”, 受到了北京市委宣传部、北京市人事局、文联、北京市广播电视局、财政局、北京广播影视集团、北京市电视艺术家协会的隆重表彰。在社会上也有较好的学术影响。他是多项国家级政府奖评委: 中国广播电视新闻奖、中国电视文艺“星光”奖、中国电视“金鹰奖”以及全国电视栏目奖、对外电视“彩桥”、“金桥”奖等评委。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

