



您当前的位置: 首页 → 战国文字与简帛 → 详细文章

高佑仁：也談《君人者何必安哉》的“望”字

在 2009-1-15 23:11:44 发布:

也談《君人者何必安哉》的「望」字

(首發)

高佑仁

高雄醫學大學

《君人者何必安哉》簡8有「君王唯不△年」，△字甲、乙本字形分別作：









甲本簡8	乙本簡7
	






這個字目前有三種看法：



原考釋者釋作「長」，復旦大學出土文獻與古文字研究中心研究生讀書會[1]、何有祖先生[2]、黃人二先生[3]、鍾易翬先生[4]、張崇禮先生[5]等學者從之。單育辰先生更進一步認為當是“長”的訛寫，他指出△字「與楚簡常見的“長”字相較，只是最上端缺失了一橫。“上博四”《逸詩·交交鳴鷺》簡1的“長”作“𠄎”形，左邊多寫了一撇，其訛書情況與此有點相似。」[6]。

第二種看法釋作「荒」，由董珊先生提出，他認為「荒原作“𠄎”，从人、亡聲，讀為荒」[7]，季旭昇師[8]、伊強先生從之[9]。

第三種看法釋作「望」，沈之傑先生引用趙平安先生對於《上博一·緇衣》簡2「𠄎」字的看法，將「𠄎」字改釋為「望」[10]，趙平安先生認為：「《緇衣》二：“子曰：為上可𠄎而智也，為下可𠄎而齒也。”𠄎，整理者隸作“𠄎”，認為“從介，亡聲。《說文》所無。”我們認為這個字主體為𠄎，𠄎為飾筆。望本作𠄎（《後》上31.9），像人張望之形，後加月作𠄎（《師望鼎》），省簡為𠄎（《休盤》）。𠄎的主體部分與《休盤》“望”所從相同，應是“望”的母字或古形，兩邊加羨劃𠄎，與古文字𠄎相似。」[11]，劉信芳從之[12]。

案：釋「長」之說與本簡字形有距離，訛字楚簡常見，但該字兩位書手都一起寫錯，這種可能性較低。釋「荒」在文字演變脈絡上不若釋「望」順暢，所以我認為將「」釋作「望」的思路是正確的，但是「」與「」字形猶有不同，前者形似跪跽並添有飾符，後者站立未添釋符，這是何以沈之傑先生的說法提出後，學界對「」字還是有不同意見，例如鍾易翬先生即指出「」與「」兩字字形相近，然而兩者之間的差距還是非常的明顯，特別是字體的下半部分。楚簡中『長』字下半部分的『人』的撇這一筆畫是向外的，而『』字下半部分的『人』撇這一筆畫是向內勾的，兩者有明顯的區別。另外，『』字于《郭店緇衣》篇中訓解為荒，古音可直接通假為望，並不需要所謂的『羨劃』。如此，沈先生文中所說『（長）顯然是兩邊未加羨劃』就不可靠了。」

「望」字本義乃會人遠望之形，金文添「月」，又增「亡」聲，此為常識不必多談。此處我們想問的是，楚簡中有沒有字形上比「」更接近「」的「望」字，讓「」字更能肯定當釋為「望」，我認為是有的。楚簡中「望」字偶作「望」，例如望（郭店·語1）、望（郭店·窮4）、「望」（包山·145），《窮達以時》簡原考釋者隸定作「望」讀作「望」[13]，字形下半从「壬」。「人」旁與「壬」旁替換是古文字的通則，楚簡中的「望」字以从「壬」的字形為多，如「望」（包84）、「望」（包168）、「望」（包179），但亦偶見少數从「人」者，如「望」（上博六·孔·4）、「望」（上博六·孔·4），由此可見「」與「」的差異僅是「人」旁與「壬」旁替而已。

本文認為「」字無疑是「望」字，最接近這種寫法的是「」。

本文收稿日期為2009年1月15日

本文發佈日期為2009年1月15日

[1] 復旦大學出土文獻與古文字研究中心研究生讀書會：《〈上博七·君人者何必安哉〉校讀》，復旦大學出土文獻與古文字研究中心網站，2008年12月31日，http://www.guwenzi.com/SrcShow.asp?Src_ID=580。

[2] 何有祖：《上博七〈君人者何必安哉〉校讀》，武漢大學簡帛網，2008年12月31日，http://www.bsm.org.cn/show_article.php?id=918。

[3] 黃人二：《上海博物館藏戰國楚竹書七君人者何必安哉試釋》，詳見<http://humika503.blog.163.com/blog/static/5726655220090503742853/>

[4] 鍾易翬：〈上博七《君人者何必安哉》劄記〉，武漢大學簡帛網，2009年1月6日，網址：http://www.bsm.org.cn/show_article.php?id=957#_ftn2

[5] 張崇禮：〈《君人者何必安哉》釋讀〉，復旦大學出土文獻與古文字研究中心網站，2009年1月13日，網址：http://www.guwenzi.com/Srcshow.asp?Src_ID=651


[6] 單育辰：〈佔畢隨錄之七〉，復旦大學出土文獻與古文字研究中心網站，2008年12月3日，2009年1月1日，網址：http://www.guwenzi.com/SrcShow.asp?Src_ID=590#_edn1。

[7] 董珊：〈讀《上博七》雜記（一）〉，復旦大學出土文獻與古文字研究中心網站，2008年12月3日，網址：http://www.guwenzi.com/SrcShow.asp?Src_ID=585。

[8] 季旭昇師：〈上博七芻議〉，復旦大學出土文獻與古文字研究中心網站，2009年1月1日，網址：http://www.guwenzi.com/SrcShow.asp?Src_ID=588

[9] 伊強：〈《君人者何必安哉》劄記一則〉，武漢大學簡帛網，2009年1月11日，網址：http://www.bsm.org.cn/show_article.php?id=966

[10] 沈之傑：〈讀《上博七·君人者何必安哉》劄記一則〉，復旦大學出土文獻與古文字研究中心網站，2008年1月2日，網址：http://www.guwenzi.com/SrcShow.asp?Src_ID=594#_edn2。

[11] 參趙平安：《上博藏〈緇衣〉簡字詁四篇·一、》，上海大學古代文明研究中心，清華大學思想文化研究所編：《上博館藏戰國楚竹書研究》，（上海：上海書店出版社，2002年），頁440。

[12] 孟蓬生：《《君人者何必安哉》贖義掇拾》，復旦大學出土文獻與古文字研究中心網站，2009年1月4日，網址：http://www.guwenzi.com/SrcShow.asp?Src_ID=611

[13] 荊門市博物館編：《郭店楚墓竹簡》，（北京：文物出版發行，1998年），頁145。

點擊下載word版：


0321也談《君人者何必安哉》的“望”字

上一篇文章：趙平安：《武王踐阼》“曼”字補說 下一篇文章：孫合肥：《趙威后問齊使》中的“子萬民”

[我要评论啦>>>](#) [回去再看看>>>](#)



分享这篇文章...

 [复制这个链接发送给朋友>](#)

 [685个读过此条>>](#)

 [将该文章加入收藏夹](#)

你可能对相关文章也感兴趣...

·草野友子：關於上博楚簡《武王踐阼》中誤寫的可能性

·淺野裕一：上博楚簡《凡物流形》之整體結構

·肖曉暉：清華簡《保訓》筆札

·淺野裕一：上博楚簡《柬大王泊旱》之災異思想

·劉雲：說《鮑叔牙與隰朋之諫》中的“貴尹”與“人之與者而食人”

[进版画面](#) | [RSS订阅](#) | [隐私条款](#) | [通用条款](#) | [投诉及建议](#) | [联系我们](#) | [加入收藏](#) | [设为首页](#)

复旦大学出土文献与古文字研究中心

地址：复旦大学光华楼西主楼27楼 邮编：200433

主站域名：www.gwz.fudan.edu.cn 公网镜像：www.guwenzi.com

网站邮箱：fudanguwenzi@sina.com

特别感谢木泉商务提供技术支持!