


“胡马”与中国的文化生活

作者：芮传明

上传日期：2006-10-13 阅读1384次

 [阅读全文](#)

••••

在秦汉以前，“胡”字基本上用以指称频繁活动于中国北方的游牧民族匈奴。此后，“胡”的含义逐步扩展，非汉族的其它塞外民族有时也多被称为“胡”。至隋唐时期，“胡”字的含义更为广泛——往往指称来自中亚、西亚、南亚等地的“高鼻深目”者，尤其是集中于中亚地区的伊兰人，即粟特人。而元代以后，“胡”字则几乎等同同于“域外”了，凡属中国域外的非汉族居民，都有可能被称为“胡”。所以本文所谓的“胡马”，多指来自古代中原王朝境外——尤其是北方和西方徼外——的马匹。这些源自草原地区的良种马曾经大量输入中国内地。它们本身曾在中原地区的军事和经济方面发挥过巨大的作用，固不待言；而随着胡马的输入，中国内地的文化生活也发生了很大的变化，并对后世产生了不小的影响。本文即旨在探讨和分析一下胡马对中国文化生活的影 响，以揭示古代中外文化交流的一个侧面。

【阅读全文】：



[全文阅读PDF文件](#)



[PDF浏览器下载](#)

<关闭>

[设为首页](#) | [加入收藏](#) | [联系我们](#) | [管理登陆](#)

上海社会科学院历史研究所

E-mail: webmaster@historyshanghai.com 上海市中山西路1610号 TEL:64289620

沪ICP备05021779号

Copyright © 2000-2008 , All Rights Reserved