

第四届两岸汉字艺术节开幕 最古老的识字教材台北展出

杨光

2013-09-06 09:02:00

来源: 光明网-《光明日报》 2013-09-05

第四届两岸汉字艺术节3日在中国台北松山文创园区正式开幕。由中国艺术研究院、中华文化总会与中华文化联谊会共同倡议举办的“2013两岸汉字艺术节”，旨在呈现汉字艺术的多样性，展现中华文化的历史脉络。艺术节自2011年启动，至今已产生了很大的反响，成为两岸文化交流共同建立的品牌。

此次艺术节共展出两岸艺术家书法篆刻作品近200件。最值得一提的，是展出的现存最古老的识字教材——《急就篇》汉觚的复刻版。《急就篇》是目前留存下来最完整的字书，是汉代学童识字的第一步。觚是简的一种，将木头刨成多面写书，用作教科书及习字使用，保存不易。大英图书馆珍藏了一支以隶书写成的《急就篇》第一章的完整三棱木觚，此次展出的是其复刻版。除了汉觚展示外，还有三个展区，其中“《印》山水：篆刻展”及“《觅》汉林：书法展”均邀请两岸艺术家共同参与完成。

第四届两岸汉字艺术节将于9月27日结束，其相关活动还包括“一化乾坤游字林”展览、“两岸汉字设计与应用学术研讨会”以及“汉字艺术交流研讨会”。

责任编辑: 钟永新

文档附件:

隐藏评论

用户昵称: (您填写的昵称将出现在评论列表中) 匿名

请遵纪守法并注意语言文明。发言最多为2000字符（每个汉字相当于两个字符）

1971

发表

