

陈望道(1890~1977)

中国语文学家和教育家。原名参一、融，浙江义乌人。1890年12月9日出生于农民家庭，1977年10月29日在上海去世。1915年陈望道赴日本留学，1919年回国，任浙江第一师范学校语文教员。1920年12月起，负责《新青年》的编辑工作，历任上海大学、复旦大学、安徽大学、广西大学等校教授。中华人民共和国建立以后，任复旦大学校长，全国人民代表大会第一、二、三、四届代表，第四届全国人民代表大会常务委员会委员，中国人民政治协商会议第一、二、三、四届代表和第三、四届中国人民政治协商会议全国委员会常务委员等职。陈望道毕生从事文化教育和语文研究工作，是中国现代修辞学研究的开拓者和奠基人。所著《修辞学发凡》出版于1932年，全书共分12篇，分别讲述修辞学的各个方面。其特色之一是引例丰富。所引用的书约250部，单篇论文约170篇，方言、白话各种文体兼收并蓄。二是归纳系统，阐释详明。该书在大量语言材料的基础上，对汉语文中种种修辞方式作了系统而详尽的分析归纳。在批判地继承前人成果的基础上，首先提出了“消极修辞”和“积极修辞”两大分野的理论，进而把积极修辞分为辞格、辞趣两种。辞格归纳为38格，每格又分若干式，对汉语文中的修辞格式作了全面的概括。陈望道是中国第一个把马克思主义观点、方法带进汉语修辞领域的学者。他在谈到写作的目的时说，该书“是想将修辞学的经界略略画清，又将若干不切合实际的古来定见带便指破。除了想说说当时所有的修辞现象之外，还想对于当时正在社会的保守落后方面流行的一些偏见，如复古存文，机械模仿，以及以为文言文可以修辞，白话文不能修辞，等等，进行论争，运用修辞理论为当时的文艺运动尽一臂之力”（《1962年重印前言》）。《修辞学发凡》创立了中国第一个科学的修辞学体系，开拓了修辞研究的新境界。刘大白(1880~1932)在序言中指出，正如《马氏文通》(1898)是中国第一部系统的语法著作一样，《修辞学发凡》是中国第一部系统的修辞学著作，“书中既引古人文章为证，并及今时通用语言，不但可以为通文者之参考印证，而且可以为初学者之津梁。”（《修辞学发凡》初版序）30年代，陈望道在上海发动了中国文法革新问题的讨论。在讨论中，他先后发表了《谈动词和形容词的分别》(1938)、《“一提议”和“炒冷饭”读后感》(1938)、《文法革新的一般问题》(1939)、《从分歧到统一》(1939)、《回东华先生的公开信》(1939)、《漫谈语法学的对象以及标记能记所记意义之类》(1939)、《文法革新问题答问》(1940)、《答复对于中国文法革新讨论的批评》(1941)、《文法的研究》(1943)等10余篇论文。这些论文从方法论上批判了机械模仿、生搬硬套的错误，明确地提出了用功能观点来研究汉语语法的见解。中华人民共和国建立以来，他仍继续研究语法。1955年12月，他在复旦大学设立了“语法、修辞、逻辑研究室”，并主持研究室的工作。在此期间，撰写了《漫谈“马氏文通”》(1958)、《对于主语宾语问题讨论的两点意见》(1956)等论文。1977年，他在病榻上完成了他最后一部著作《文法简论》(1978)的定稿工作。这本书共分7章，其中不少地方是30年代末40年代初一些见解的进一步发挥。书中对词类问题用了较多的笔墨，既讲了词类区分的依据，又讲了汉语的词类系统。他把汉语的实词分为体词、用词、点词、副词4大类。体词包括名词、代词；用词包括动词、形容词、断词、衡词；点词包括数词、指词；加上副词，合为9类。虚词包括介词、连词、助词3类。在实词、虚词之外另立感词一类，共计13类。句法部分讲得比较简单，他把复合谓语分为并列、顺递、接合、提带4种。这本书是他继《修辞学发凡》之后又一部重要的学术著作。

陈望道是语文改革的积极主张者和实践者。早在30年代，他就积极提倡新文字运动，并组织 and 领导当时上海的语文运动。他主编《每日译报》的《语文周刊》，经常在拉丁化新文字的理论刊物《中国语文》上发表文章，有《中国语文的演进和新文字》(1938)、《拉丁化北音方案对读小记》(1938)、《中国拼音文字的演进》(1939)、《语文运动的回顾与展望》(1940)、《从“词儿连写”说到语文深入研究》(1940)等，并编制了《拉丁化汉字拼音表》(1938)，对语文运动的发展作出了重大的贡献。1949年以后，他积极支持文字改革和普通话推广工作，曾多次参加有关这些工作的专门会议。在现代汉语规范化工作中，他为确定“以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的白话文著作作为语法规范”的汉民族共同语的科学概念，作出了积极的贡献。陈望道还发动了“大众语运动”，于1934年先后发表了《关于大众语文学的建设》、《建立大众语文学》、《这一次文言和白话的论战》、《大众语论》、《怎样做到大众语的“普遍”？》、《文学和大众语》等文章，对大众语的建立提出许多科学性、建设性的意见，促进了文学语言的大众化和大众语文学的发展，同时也为拉丁化新文字运动打下了良好的基础。为了实践“大众语”，他于1934年9月创办并主编《太白》半月刊，首创“科学小品”新文体，开辟“掂斤簸两”新栏目，专登匕首式的杂感，并首倡采用民间的“手头字”。此外，陈望道所著的《作文法讲义》(1922)，是中国有系统的讲作文法的第一部书。他还是最早在刊物上提倡使用新式标点符号的学者之一。陈望道从事文化学术活动和教育工作达60年，几乎涉猎了社会科学的各个领域，撰写和翻译了许多论文和著作。他的论文和著作，已由复旦大学语言研究室编成《陈望道文集》3卷（第1卷1979，第2卷1980，第3卷1981，上海人民出版社）、《陈望道语文论集》（1980，上海教育出版社）、《陈望道修辞论集》（1985，安徽教育出版社）。